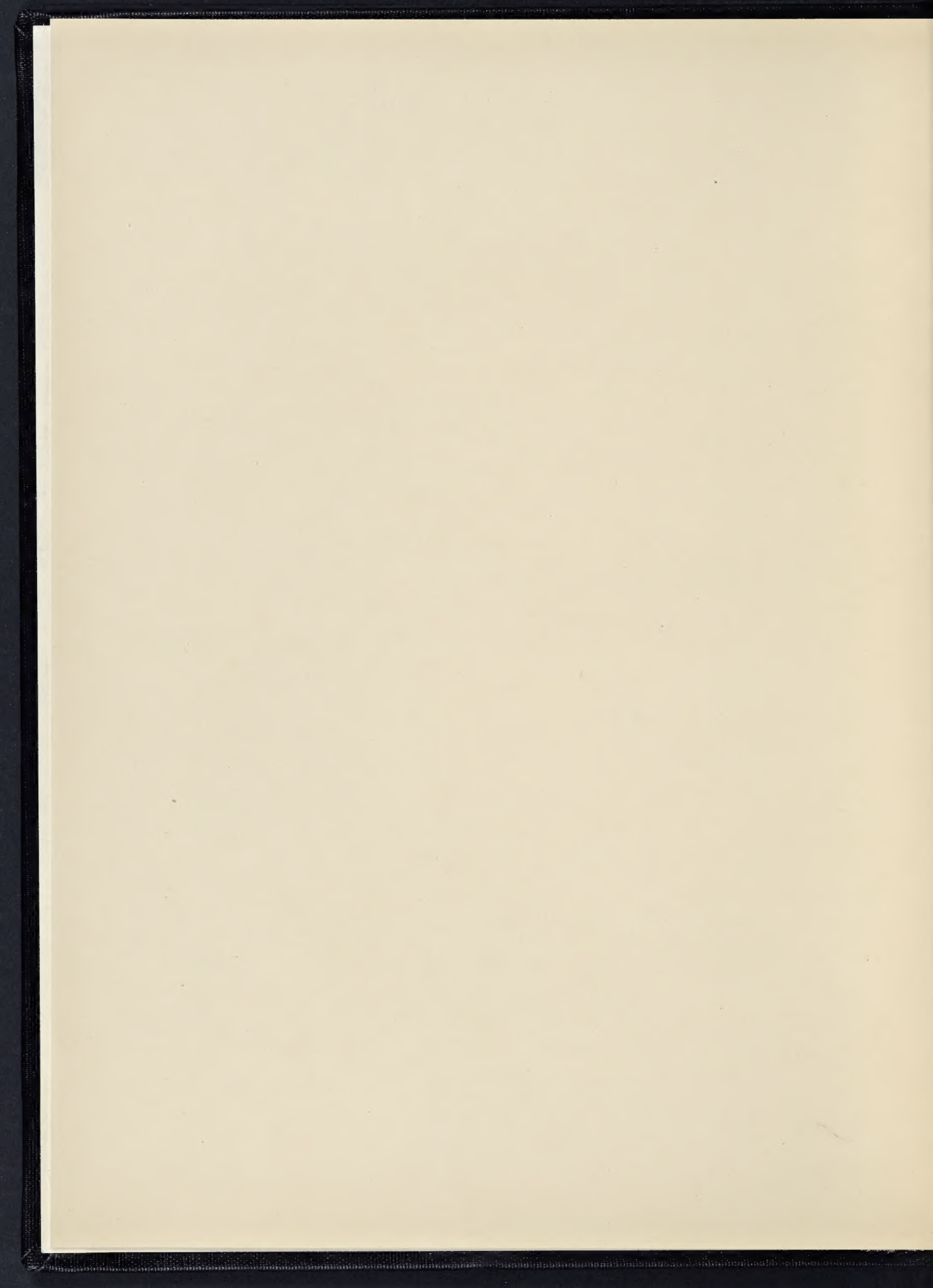
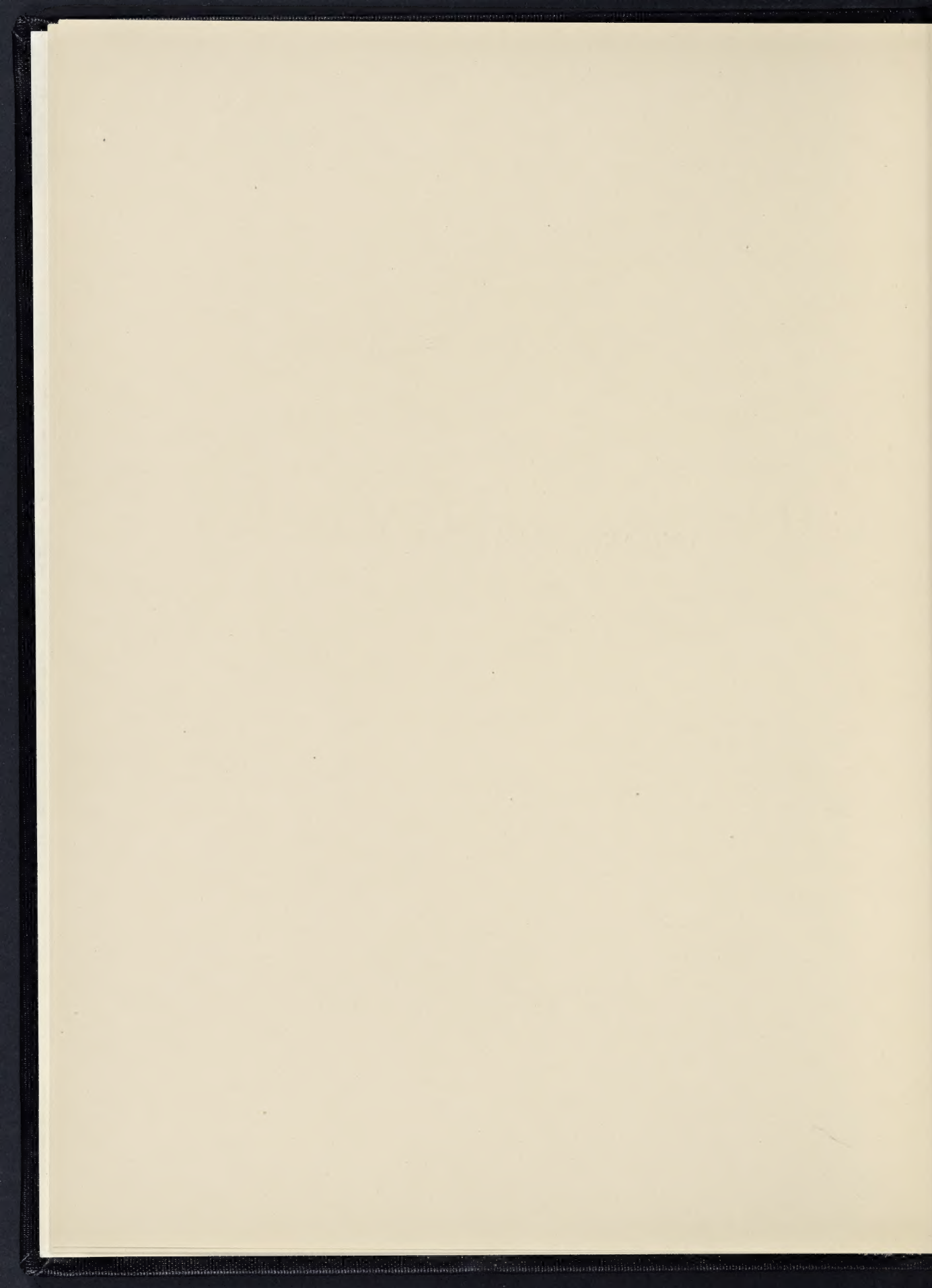


W. L. F.



HONORÉ DAUMIER



LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX^e ET XX^e SIÈCLES)

TOME VINGT-SEPTIÈME

HONORÉ DAUMIER

(VIII)

PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

ŒUVRE
LITHOGRAPHIE
DE
HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

CES BONS PARISIENS

Série de 10 pièces, numérotées (il n'y a pas de planches 1, 5, 6 et 7) et publiées dans le *Charivari*
(de mars 1855 à mai 1858)

2653. — TOUJOURS LE LIVRE DE M. FLOURENS

(L. 235 millim. ; H. 164)

CES BONS PARISIENS



TOUJOURS LE LIVRE DE M. FLOURENS

— Ce monsieur Florens est l'auteur d'un livre qui a fait beaucoup de bruit. Il est si bon, si utile, si intéressant, qu'il a été traduit dans toutes les langues. On le lit partout, et on le recommande à tous. C'est un livre qui doit être lu par tout le monde.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 951)

2654. — M. PRUDHOMME VISITANT LES ATELIERS...

(L. 248 millim. ; H. 197)

CES BONS PARISIENS



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 952).

2655. — C'EST POURTANT BIEN FACHEUX POUR...

(L. 243 millim. ; H. 200)

CES BONS PARISIENS



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 953).

Planches 2 à 4 (la pl. 1 n'existe pas) de la série : *Ces Bons Parisiens*.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 17, 20 et 22 mars 1855).

**2656. — NOUVEAU DIVERTISSEMENT
DES SOIRÉES...**

(L. 245 millim. ; H. 200)

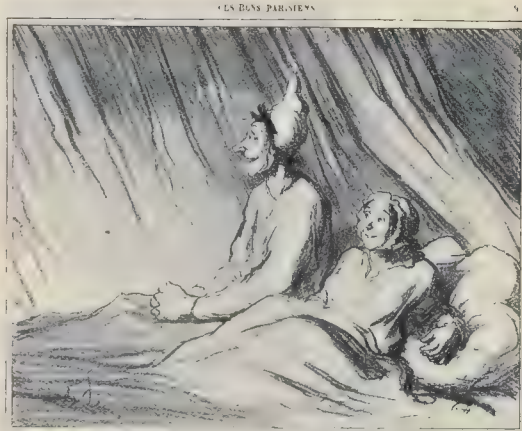


(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 954).

2657. — LE 14 JUIN.

(L. 252 millim. ; H. 200)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 955).

**2658. — ON A BEAU DIRE...,
IL N'Y A RIEN DE TEL...**

(L. 260 millim. ; H. 212)



(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 950)

**2659. — AH ! MONSIEUR GOBINET,
DANS QUEL TEMPS...**

(L. 251 millim. ; H. 197)



« Ah ! avant, dans ces temps, vous nous voyez que les moines de religion
prophétisent en disant : « Il n'y a rien de tel... » et même à Paris les protestants
étaient campés le soir pour rassurer tous les catholiques. Je cours me barrer chez moi ! »

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 957).

Planches 8 à 11 (les planches 5 à 7 n'existent pas) de la série : **Ces Bons Parisiens.**

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n^o des 16 avril, 15 juin, 4 et 23 septembre 1857).

2660 — TIENS...! VOILA UN NAVIRE...

(L. 268 millim. ; H. 211)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 958).

2661. — LE PARISIEN. — DITES-DONC, BRAVE HOMME...

(L. 253 millim. ; H. 204)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 959).

2662. — VILLÉGIATURE

(L. 260 millim. ; H. 205)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 960).

Planches 12 à 14 de la série : Ces Bons Parisiens.

On connaît 2 états des planches 12 et 13 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 23 octobre et 26 novembre 1857).

Et 3 états de la planche 14 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 14. L'Etat reproduit.
- 3^e — Avec le n° 14, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 mai 1858).

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

Série de 41 pièces, numérotées de 1 à 36; toutefois il n'existe pas de n° 32 et les n° 1, 31, 33, 34 et 35 sont répétés.

Ces lithographies ont été publiées dans le *Charivari* (avril-septembre 1855)

2663. — VENANT DE DONNER LE DERNIER COUP DE PINCEAU...

(L. 235 millim.; H. 100)

L'EXPOSITION UNIVERSELLE.



Venant de donner le dernier coup de pinceau à un tableau qui ne pourra pas manquer de faire le plus bel ornement
des Salons de cristal. NOTE. Cette est l'opinion intime du peintre et toutes les opinions et circonstances sont respectées.

(1855) - 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1745).

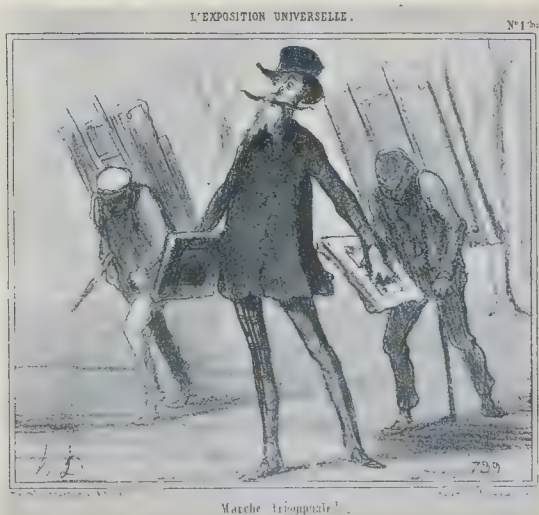
Planche 1 de la série : L'Exposition Universelle.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2664. — MARCHE TRIOMPHALE!...

(L. 235 millim.; H. 199)

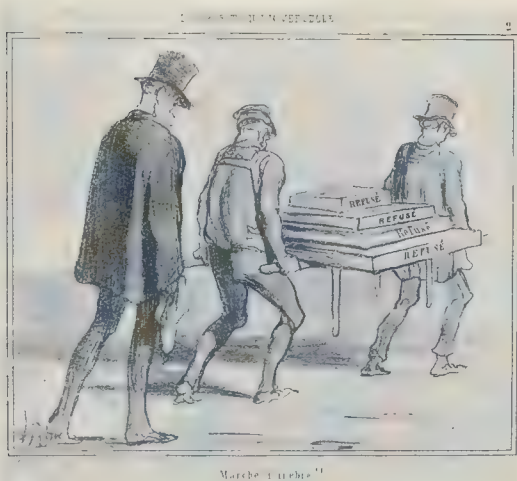


(1855) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1746).

2665. — MARCHE FUNÈBRE!!...

(L. 251 millim.; H. 208)



(1855). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1747).

Planches 1 bis et 2 de la série : L'Exposition Universelle.

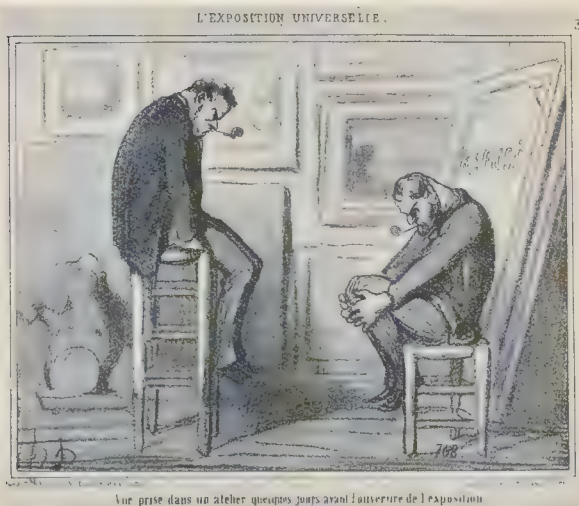
On connaît 2 états de chacune de ces planches

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2666. — VUE PRISE DANS UN ATELIER...

(L. 250 millim.; H. 195)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1748).

2667. — M. PRUDHOMME. — MON FILS, SALUE CE MONUMENT...

(L. 245 millim.; H. 212)



(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1749).

Planches 3 et 4 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2668. — COMMENT ON ENTRERA A L'EXPOSITION UNIVERSELLE...

(L. 251 millim. ; H. 212)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1750)

2669. — ARRIVANT A PARIS AVEC L'IDÉE BIEN ARRÊTÉE...

(L. 244 millim. ; H. 196)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1751).

Planches 5 et 6 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduir.

2670. — PREMIÈRES IMPRESSIONS. — STUPÉFACTION...

(L. 255 millim. ; H. 175)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1752).

2671. — UN JOUR OU L'ON PAYE CINQ FRANCS

(L. 207 millim. ; H. 188)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1753).

Planches 7 et 8 de la serie : L'exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2672. — AO... SCHOCKING !... TRADUCTION EN FRANÇAIS...

(L. 254 millim.; H. 188)



Au Schocking !
 "Vas-tu à l'école..." — "Voilà une dame qui ne s'occupe que de son enfant et de son mari..."

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1754)

2673. — C'ÉTÉ MOLIÈRE QUI ÉTÉ SUR CE MONUMENTE...

(L. 243 millim.; H. 185)



— C'est Molière qui est sur ce monument.
 — Non, c'est LA FONTAINE.
 — Oui, Molière sur la fontaine.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1755).

Planches 9 et 10 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2674. — JE POUVÉ PAS LASSER MOA DE REGARDER...

(L. 253 millim. ; H. 187)

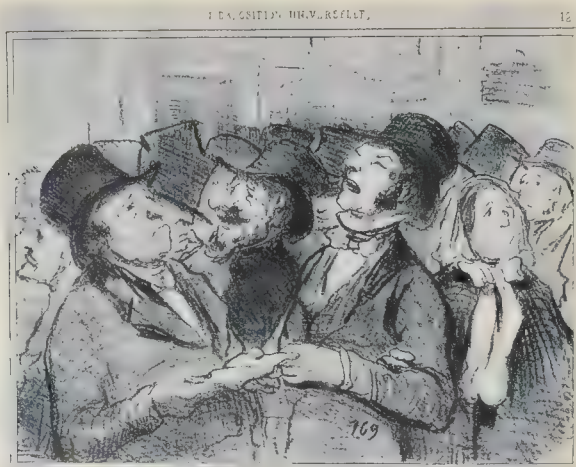


(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1756).

2675. — CE MONSIEUR COURBET, FAIT DES FIGURES .. VULGAIRES...

(L. 245 millim. ; H. 187)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1757).

Planches 11 et 12 de la série : **L'Exposition Universelle.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, L'Etat reproduit.

La pièce du bas a été reproduite dans *Courbet selon les caricatures et les images*, par Charles LÉGER.

2676. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES. — DE TROIS A SIX HEURES...

(L. 267 millim.; H. 212)



(1855). 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1758).

2677. COMME QUOI, UN JOUR D'ENTRÉE A QUATRE SOUS..

(L. 233 millim.; H. 194)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1759).

Planches 13 et 14 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 3 états de la planche 13 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *exposition des jupons*.
- 3^e — On lit : *exposition des nouveaux jupons-ballons*. L'Etat reproduit.

et 2 états de la planche 14 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2678. — LE TOURNIQUET

(L. 228 millim. ; H. 197)



LE TOURNIQUET

Mesure nouvelle mesurée par un homme des pupes en crinoline

(1855). 2^e — Etat.

(Cat. H. D. 1760).

2679. — EFFET DU TOURNIQUET SUR LES JUPONS EN CRINOLINE...

(H. 243 millim. ; L. 204)



Mesure 2. Tourne et sur les pupes en crinoline

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1761).

Planches 15 et 16 de la série: L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2680. — PRODUITS DÉPARTEMENTAUX

(L. 258 millim.; H. 205)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1762).

2681. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.

(L. 248 millim.; H. 193)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1763).

Planches 17 et 18 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2682. — DIS-DONC, MON HOMME, C'EST T'Y ÇA L'BUFFET ?..

(L. 247 millim. ; H. 180)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1764).

2683. — VUE PRISE A L'EXPOSITION, A TROIS HEURES...

(L. 245 millim. ; H. 192)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1765).

Planches 19 et 20 de la série : L'Exposition universelle.

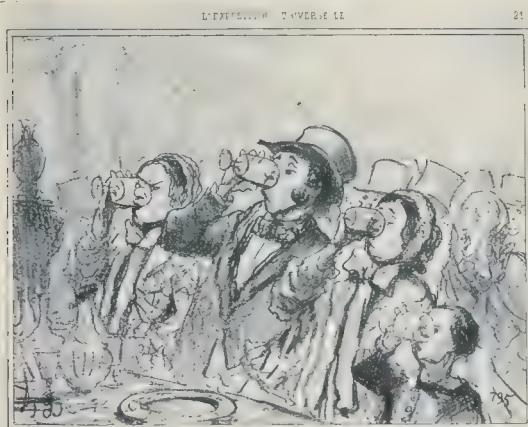
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2684. — VUE PRISE A LA BUVETTE PENDANT LA CANICULE.

(L. 248 millim. ; H. 188)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1766).

2685. — AURAS-TU BIENTOT FINI DE REGARDER CES CHALES ?

(L. 241 millim. ; H. 185)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1767).

Planches 21 et 22 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de la planche 21 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

et 3 états de la planche 22 :

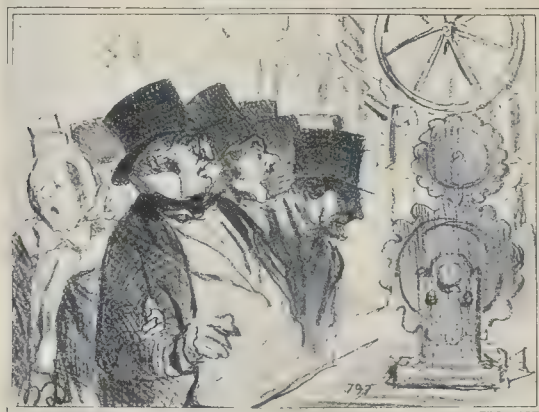
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le n° 21. L'Etat reproduit.

3^e — Le n° 21 est remplacé par le n° 22.

2686. — UN TOURNEBROCHE, DESTINÉ A FAIRE ROTIR...

(L. 252 millim.; H. 188)



un tournebrotte destiné à faire rotir les poulx de la force de 300, neuve chevaux

(1855). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1768).

2687. — NOUVEAU SYSTÈME DE PENDULE...

(L. 244 millim.; H. 188)



Un nouveau système de pendule pour les heures des domestiques et de la famille

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1769).

Planches 23 et 24 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2688. — AMÉLIE, IL N'EST PAS CONVENABLE QUE TU T'ARRÊTES..

(L. 235 millim. : H. 182)



— Amélie, il n'est pas convenable que tu t'arrêtes si longtemps devant un portrait d'homme — que n'est-elle
 femme n'est pas moi

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1770).

2689. — NOUVEAU PROCÉDÉ POUR PRENDRE... DES POISSONS...

(L. 241 millim. : H. 199)



Nouveau procédé pour prendre infailliblement des poissons à la ligne.

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1771).

Planches 25 et 26 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2690. — DANS LE QUARTIER DES CLOCHES

(L. 270 millim.; H. 190)



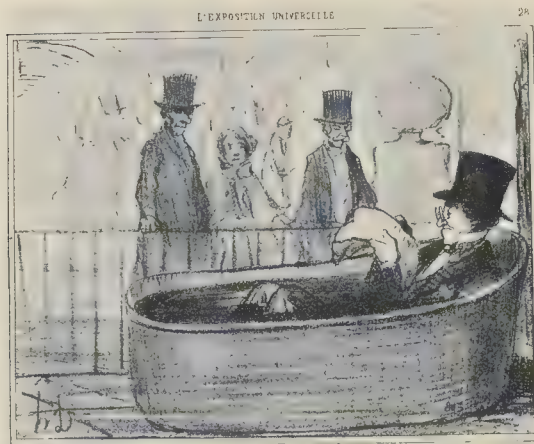
Dans le quartier des cloches

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1772).

2691. — TISSUS RÉELLEMENT IMPERMÉABLES

(L. 253 millim.; H. 195)



Tissus réellement imperméables

(1855). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1773).

Planches 27 et 28 de la série . L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2692. — LA SORTIE

(L. 248 millim.; H. 184)

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

29.



« Les agents l'ont vu, qui le plus tôt s'en va, c'est le plus tôt en va »

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1774).

2693. — MONSIEUR, JE PAIERAI... SI VOUS VOLEZ.. ME TIRER DE CE TRÉBUCHET

(L. 220 millim.; H. 191)

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

30.



« Monsieur, je paie volontiers un nouveau franc si vous voulez bien avoir l'extrême obligeance de me tirer de ce trebuchet »

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1775).

Planches 29 et 30 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2694. — EXPOSITION EN PLEIN VENT DES PROVINCIAUX...

(L. 259 millim.; H. 198)



Exposition en plein vent des provinciaux venus à Paris pour voir le Palais de l'Industrie

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1776).

2695. — IL EST SEPT HEURES... NOUS CHERCHONS
A NOUS LOGER...

(L. 241 millim.; H. 204)



Il est sept heures du soir et depuis matin nous cherchons à nous loger. L'homme ramène le mobilier ramassé à dessein.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1777).

Planches 31 de la série : L'Exposition Universelle.
(2 pièces différentes portant le même numéro)

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2696. — TIENS, CE N'EST RIEN QUE DES PEINTURES! ..

(L. 249 millim.; H. 200).



— Tiens, ce n'est rien que des peintures! ..
 le plus grand des et les plus petits de l'art ont été peints pour se faire
 de tromper le monde comme ça!

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1778).

2697. — DERNIÈRE RESSOURCE DU VOYAGEUR SANS GITE...

(L. 257 millim.; H. 187)



Dernière ressource du voyageur sans gîte — il recro qu'il est parvenu à se loger dans l'une des chambres
 du hôtel des Princes.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1779).

Planches 33 de la série : L'Exposition Universelle.

(3 planches différentes portant le même n°)

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2698. — INTÉRIEUR D'UN APPARTEMENT TROP GARNI

(L. 262 millim.; H. 197)

EXPOSITION UNIVERSELLE

33



Intérieur d'un appartement trop garni.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1780).

2699. — FAMILLE ANGLAISE...

(L. 247 millim.; H. 195)

EXPOSITION UNIVERSELLE.

34.



La famille anglaise ne parvenant à échapper au désagrément de coucher à la belle étoile, que grâce à l'hospitalité d'un MILORD. Deux francs cinquante centimes l'heure. Tarif de nuit.

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1781).

Planches 33 et 34 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2700. — UN LUNCH EN FAMILLE

(L. 248 millim.; H. 201)



Un lunch en famille

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1782).

2701. — AOUT 1855

(L. 269 millim.; H. 182)



AOUT 1855

Un homme conduit une voiture de place de Paris

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1783).

Planches 34 et 35 de la série : L'Exposition Universelle.

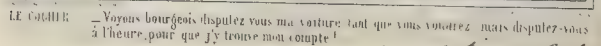
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

(L. 250 millim.; H. 194)

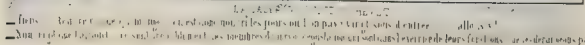
(L. 250 millim.; H. 194)



(Cat. H. D. 1784).

(L. 240 millim.; H. 109)

(L. 240 millim.; H. 109)



(Cat. H. D. 1785).

Planches 35 (2) et 36 de la série : L'Exposition Universelle.

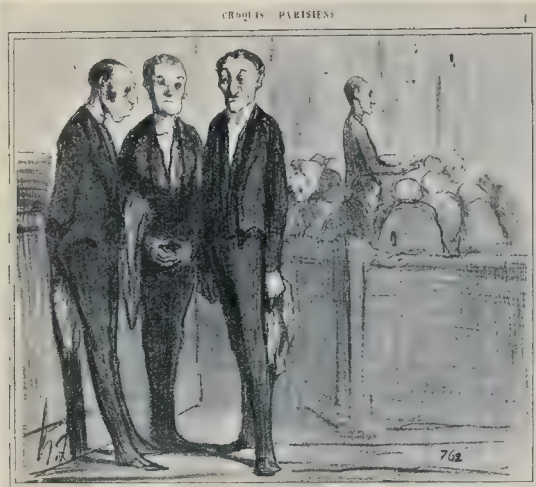
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2704. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

(L. 233 millim.; H. 200)



LES GARÇONS EN HABIT NOIR

— Défense de recevoir un pourboire, comme est réglementé !
— Eh bien, un monsieur qui voulait en ce cas faire payer son dîner, sous le prétexte que j'étais un valet, que lui ?

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1485).

2705. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

(L. 268 millim.; H. 204).



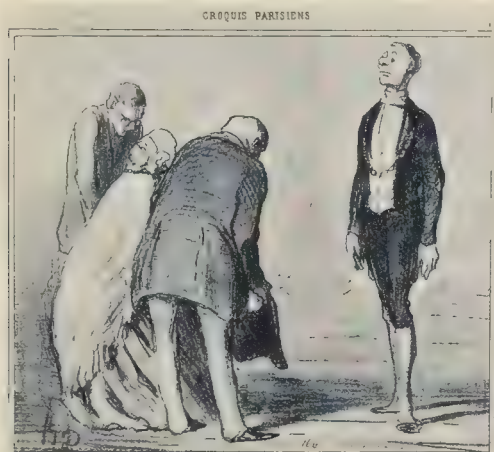
LES GARÇONS EN HABIT NOIR
Ette se voit au salon des pourboires

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1490).

2706. — NOUVELLE TENUE DES HUISSIERS

(L. 229 millim.; H. 198)



CROQUIS PARISIENS

Nouvelle tenue des huissiers qui seront prochainement équipés de recevoir les clients dans les vestibules.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1494).

2707. — EST-CE LE GARÇON ?

(L. 251 millim.; H. 199)



CROQUIS PARISIENS

Es-tu le garçon ? — C'est la femme, n'est-ce pas ?
Non, c'est le garçon, n'est-ce pas ? — C'est la femme, n'est-ce pas ?
Non, c'est le garçon, n'est-ce pas ? — C'est la femme, n'est-ce pas ?

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1498).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25, 27, 28 avril et 1^{er} mai 1855).

2708. — MONSIEUR VEUT-IL DES CRÊPES ?...

(H. 201 millim. : L. 232)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1502).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 mai 1855).

2709. — HISTOIRE DE TUER LE TEMPS...

(H. 250 millim.; L. 202)



(1855). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3628).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mai 1855).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 5 planches numérotées, 1, 3 (2 fois), 6 et 7, et publiées dans le
Charivari (août-septembre 1855)

2710 — NYMPHES DES BORDS DE LA MARNE

(H. 232 millim.; L. 190)



Nymphes des bords de la Marne. — 1855.

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1306).

2711. — LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION

(L. 243 millim.; H. 180)



LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION.
— Je vous enseignerai à nager, mais pas dans l'eau. — Oh! pas dans l'eau!

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1307).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2712. — ABORDAGE A L'ILE SAINT-DENIS

(L. 245 millim.; H. 198)



ABORDAGE A L'ILE SAINT-DENIS.
Après que le capitaine de l'équipage
eût été parvenu d'un bout de l'île à l'autre, il se trouva
dans une position très délicate, et le capitaine le fit

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1308).

**2713. — CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER
LES...**

(L. 244 millim.; H. 196)



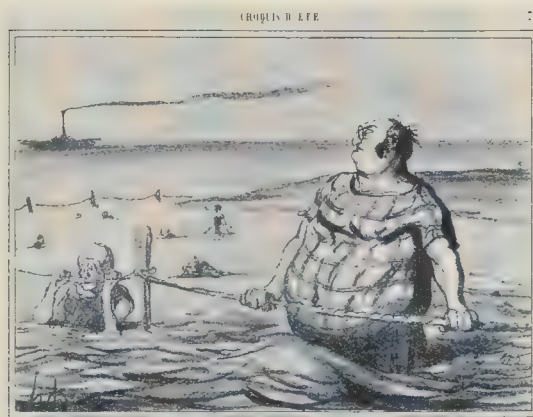
Ce qu'on est convenu d'appeler les comités de l'équipage

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1309).

**2714. — MONSIEUR PRUDHOMME...
JE ME NOIE !...**

(L. 252 millim.; H. 181)



Après que le capitaine de l'équipage
eût été parvenu d'un bout de l'île à l'autre, il se trouva
dans une position très délicate, et le capitaine le fit

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1310).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

CROQUIS AQUATIQUES

Série de 2 planches, numérotées 1 à 2 et publiées dans le *Charivari* (1855-1856).

2715. — PHILOSOPHES D'EAU DOUCE.

(L. 261 millim. ; H. 190)



(1855). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1241).

2716. — ENTREZ DONC DANS LA MER SANS CRAINTE...

(H. 249 millim. ; L. 193).



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1242).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 10 septembre 1855 et 12 septembre 1856).

2717. — LE JOUR DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

(L. 270 millim.; H. 210)



(1855)

(Cat. H. D. 1486).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 14 septembre 1855).

2718. — N'ÉTANT NULLEMENT FLATTÉ...

(L. 241 millim.; H. 178)



Un homme ne se laisse pas facilement flatter.

(1853). — 3^e Etat

(Cat. H. D. 1487).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. On lit *vu* au lieu de *vu*.

3^e On lit *vu* au lieu de *vu*. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 décembre 1855).

2719. — LE VAUDEVILLE ET LE DRAME

(L. 000 millim. ; H. 000)



(1855)

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée *imprimée* et regrettons de ne pouvoir en donner les dimensions, son possesseur actuel nous étant inconnu.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), seule épreuve connue, 1050 fr

CROQUIS DE CHASSE

2720. — OUVERTURE DE LA CHASSE

(L. 201 millim.; H. 181)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1282).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 septembre 1855).

2721. — A HAITI

(L. 247 millim.; H. 202)



(1855). 2 *Etat*. (Cat. H. D. 3077 -- 2 états décous.)

" *Etat*. Avant la lettre. Fort rare.

2" Avec la lettre. L'*Etat* reproduit. *Etat* publié dans le *Charivari* (n° du 22 octobre 1855).

LES PLAISIRS DE LA CHASSE

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (26-27 septembre 1855)

2722. — APRÈS VOUS... S'IL EN RESTE !...

(L. 240 millim. ; H. 191)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2382).

2723. — VOILA POURTANT CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER..

(L. 240 millim. ; H. 193)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2383).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

MESSIEURS LES COCHERS

2724. — AH ! BOURGEOIS... QUE TROIS FRANCS
POUR UNE COURSE...

(L. 248 millim. ; H. 189)



Voilà bourgeois que vous faites pour une course, vous n'êtes pas contents.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2067).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit l'état publié dans le Charivari (n^o du 27 octobre 1855).

LES MARCHANDS DE PARIS

Série de 2 pièces numérotées et restées inédites.

2725. — MANIÈRE DONT ON FAIT A PARIS DU SAUCISSON DE LYON.

(L. 254 millim. : H. 191)

LES MARCHANDS DE PARIS

1



Manière dont on fait à Paris du saucisson de Lyon.

(1855).

(Cat. H. D. 2062).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le *Charivari* à publier, pour le motif suivant inscrit au bas d'une épreuve que nous avons vue : *Dois-je autoriser ? C'est un bien vilain tableau à mettre sous les yeux du public et fait pour dégoûter à toujours de la charcuterie.*

VENTES : Ch. Malherbe (1912), avec la pl. suivante, 320 fr. ; N. A. Hazard 395 fr.

Cette pièce a été déposée, ainsi que la suivante, à la date des 8 et 11 décembre 1855.

2726. — HISTOIRE DE FAIRE DU LAIT.

(L. 260 millim. ; H. 197)



HISTOIRE DE FAIRE DU LAIT

— On ne peut pas dire que les pays de montagne ne produisent quelque chose, et nous verrons que les pays de montagne ne sont pas si riches.

(1855). —

(Cat. H. D. 2063).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le Charivari à publier.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), avec le n° précédent, 320 fr. ; N. A. Hazard (1919), 395 fr.

CROQUIS D'HIVER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari*
(n° des 20 et 22 décembre 1855)

2727. — TROIS DEGRÉS AU DESSOUS DE ZÉRO. ...

(L. 250 millim. ; H. 209)



Tous, logés au dessous de zéro, la nuit ne comette pas encore à charrier et déjà tous les nez sont ja...

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 141.).

2728. — ALLANT GOUTER CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER..

(L. 250 millim. ; H. 212)



Allant goûter ce qu'on est convenu d'appeler, au mois de décembre, les plaisirs de la classe

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1412).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

LES CHEMINS DE FER

Série de 4 pièces numérotées de 1 à 4 et publiées dans le Charivari (décembre 1855)

2729. — LA SALLE D'ATTENTE..

(L. 241 millim. ; H. 191)



La salle d'attente, où le quart d'heure de retard des voyageurs

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1151).

2730. — LE CHOIX DU WAGON...

(L. 257 millim. ; H. 193)



Le choix du wagon. — C'est par là que l'on se procure le wagon qui sera exempt d'accidents.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1152).

2731. — ILS VONT UN TRAIN D'ENFER...

(L. 243 millim. ; H. 189)



— Ils vont un train d'enfer... — C'est par là que l'on se procure le wagon qui sera exempt d'accidents.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1153).

2732. — VOYAGEURS DE TROISIÈME CLASSE

(260 millim. ; H. 200)



Les voyageurs de troisième classe — C'est par là que l'on se procure le wagon qui sera exempt d'accidents.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1154).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2733. — ENTRE LA GUERRE ET LA PAIX

(L. 239 millim.; H. 203)



(1855). -- 2° Etat.

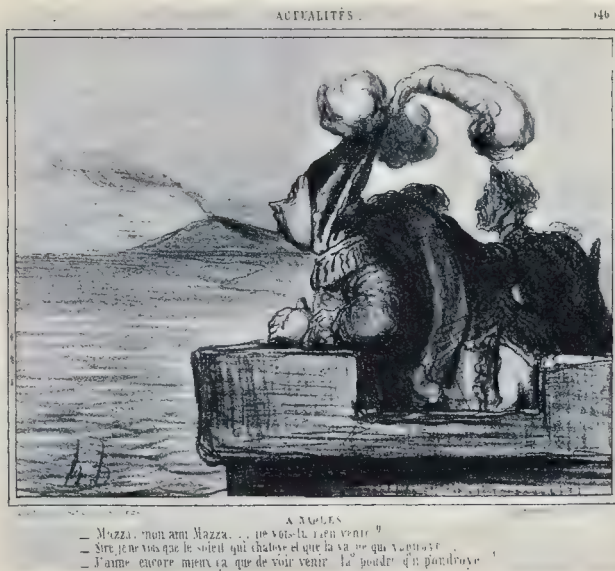
(Cat. H. D. 3083).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 décembre 1855).

2734. — A NAPLES — MAZZA... NE VOIS-TU RIEN VENIR?...

(L. 262 millim. ; H. 202)



(1856).

(Cat. H. D. 3103).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure n'a pas été publiée. Elle est très rare.
Cabinet des Estampes, Paris.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 500 fr.

2735. — CE QUI EXPLIQUE LA VOGUE DES CACHE-NEZ

(H. 221 millim.; L. 201)



Ce qui explique la vogue des cache-nez

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1495).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2736. — ASPECT DES BOULEVARDS PENDANT LA FOIRE
AUX BIBELOTS

(L. 255 millim.; H. 185)

ACTUALITÉS

260



Aspect des boulevards pendant la foire aux bibelots

(1856). 2^e H. 185.

(Cat. H. D. 3047).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 janvier 1856).

2737. — ÉMIGRATION

(L. 251 millim. ; H. 205)



(1856). — 2^e *Etat*.

(Cat. H. D. 3646 — 2 états décrits).

1^{er} *Etat*. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 janvier 1856).

2738. — M^r PRUDHOMME. — CE N'EST PAS MOI QUI ME FERAI...

(L. 250 millim.; H. 193)



(1856). 2^e État.

(Cat. H. D. 3648).

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *ô médor!...* au lieu de : *O Médor!...* Très rare. L'État reproduit. Musée Carnavalet.

3^e — Avec la modification. On lit : *O Médor!...* au lieu de : *ô médor!...* État publié dans le *Charivari*, (n° du 25 janvier 1856).

2739. — VOUS VOILA MAINTENANT PASSE CITOYEN...

(L. 243 millim. ; H. 176)



— Vous voilà maintenant passe citoyen, vous payez l'impôt... vous êtes même devenu presque membre de la famille puisque son deux noms son de la loi... (L'homme) et comme de vous vous en occrez la conduite la plus régulière... si ne s'agit pas de s'en occuper... (la femme) mais pour l'honneur de nos deux noms, de nous faire rentrer dans une maison de correction, jusqu'à l'âge le plus avancé.

(1856) — 2^e État.

(Cat. H. D. 3649 — 2 états décrits).

2740. — PUISQUE MAINTENANT IL EST DE LA FAMILLE...

(L. 260 millim. ; H. 188)



— Puisque maintenant il est de la famille il faut aussi qu'il ait son portrait.

(1856). — 2^e État.

(Cat. H. D. 3650 — 2 états décrits).

On connaît deux états de chacune de ces planches :

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n^o des 28 et 31 janvier 1856).

2741. MODES NOUVELLES

(L. 252 millim. ; H. 217)



LES NOUVELLES.
D'après le dessin de M. J. L. L.

1856)

(Cat. H. D. 3631).

Lithographie publiée dans le Charivari n° du 2 février 1856.

2742. — CHANT D'ALLÉGRESSE EXÉCUTÉ PAR MM^{rs} COBDEN...

(L. 255 millim.; H. 210)



Chant d'allégresse exécuté par M^{rs} Cobden, Bright et Patterson, à l'occasion du traité d'armistice de la paix.

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3086.)

2743 — LE RETOUR DE L'ÂGE D'OR

(L. 260 millim.; H. 200)



Le retour de l'âge d'or.

(Cat. H. D. 3087.)

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3087.)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (nos des 11 et 12 février 1856).

2744 — MARCHE TRIOMPHALE...

(L. 260 millim.; H. 225)



Marche triomphale de M^r Cobden, Bright et Gibson

(1850). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3088).

2745 — FUREUR DE M^r COBDEN ..

(L. 262 millim.; H. 195)



Fureur de M^r Cobden en apprenant la nouvelle de la conclusion de la paix, il se jette sur le plus desarmé l'occasion de pousser le plus petit des coups.

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3092).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 25 février et 9 avril 1856).

2746. — MM^{rs} COBDEN, GLADDSTONE ET BRIGH^t.

(L. 263 millim. H. 211).



MM^{rs} Cobden, Gladstone et Bright ne se montraient que très-loinement satisfaits de la paix.

(1856). — 2^e *Édit.*

(Cat. H. D. 2932).

2747. — MM^{rs} COBDEN, BRIGH^t ET STURGES

(L. 249 millim. H. 192)



MM^{rs} Cobden, Bright et Sturges commençant à trouver que la paix leur a fait trop de loisirs.

(1856). — 2^e *État.*

(Cat. H. D. 3094).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} *État.* Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'*État* reproduit. *État* publié dans le *Charivari* (n^{os} des 14 et 18 avril 1856).

2748. — MM^{rs} COBDEN... N'AYANT PLUS... A FAIRE EN EUROPE..

(L. 249 millim., H. 209)



MM^{rs} Cobden, Bright et Stowe, venant proposer à faire en Europe, venant pour aller à la Chaire.

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3096).

2749. — UN DES TROIS AMIS DE LA PAIX...

(L. 259 millim., H. 209)



Un des trois amis de la paix trouvant enfin moyen d'utiliser ses leçons et ses discours

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3097).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 19 et 23 avril 1856).

2750. — NE SACHANT PLUS COMMENT UTILISER LEURS LOISIRS...

(L. 252 millim.; H. 109.)



(1856). 2^e Pl.

(Cat. H. D. 3081.)

2751. — M. COBDEN CÉLÉBRANT SON TRIOMPHE...

(L. 259 millim.; H. 95.)



(1857). 2^e Pl.

(Cat. H. D. 3194.)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le "Charivari" n° des 28 avril 1856 et 27 mars 1857.

2752 - LES BOURSICOTIÈRES. VOYONS, MA CHÈRE...

(L. 246 millim.; H. 190)



Les deux estimes
 Vues les deux autres, on peut conclure de ce qui précède que les deux autres
 sont les deux autres que les deux autres sont les deux autres

11856) 2 *btat.*

(Chen, H., L.), 3955.

2753. — LES BOURSICOTIERES. — ME TROUVEZ-VOUS BIEN...

Cl. 239 and im.: II 1931



LES BOUTEILLIERS.

- Mettez ces sales b... comme cela marchent dans un ascenseur et pensez vous qu'un passant ne revendrait ?

- Vous voulez le faire vendre bien, mais vous arrivez du des vagons en Espagne, vous arrivez en l'air et votre sac de b... se fait tout mouiller de l'urine et cela aurait encore mieux servi tout simplement.

(1856). 2^e *flat.*

(Cat. H. D. 3080 — 2 états décrits).

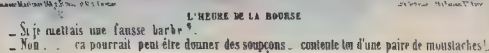
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2* — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat public dans le *Charivari* (n^o des 22 et 28 mars 1850).

Série de 3 planches numérotées et publiées dans le **Charivari**

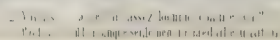
(L. 239 millim.; H. 190)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 964).

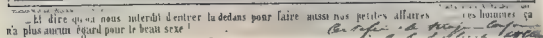
(L. 253 millim. ; H. 196).



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 965).

(L. 264 millim.: H. 207)



(1856). — 2^e *Etat.*

(Cat. H. D. 960).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 1^{er}, 7 avril et 2 octobre 1856)

2757. — DES PAPILLONS !!!... CELA ME RAPPELLE MA JEUNESSE!...

(L. 263 millim. ; H. 203)



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3657 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 avril 1856).

2758. NOUVELLES MODES DU DEMI-MONDE

L. 266 millim.; H. 114

ACTUALITÉS.

295.



NOUVELLES MODES DU DEMI-MONDE

Réapparition des paniers — il paraît que les vendanges de ces dames ne sont pas encore complètement faites.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 360 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 12 avril 1856).

2759 - MANIÈRE D'UTILISER LES JUPONS... A LA MODE

(H. 298 millim.; L. 217)



Manière d'utiliser les jupons... nouvellement mis à la mode

(1850) 2. *État.*

(Cat. H. D. 3659).

1^{re} *État.* Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit l'état publié dans le *Charivari* (n° du 16 avril 1846).

2760. — LE PRINTEMPS ANNONCANT SON RETOUR A PARIS

(L. 255 millim.; H. 185)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3662 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 mai 1856)

2761. — UNE PARTIE DE CAMPAGNE... PENDANT... MAI...

(L. 250 millim.; H. 191)

ACTUALITÉS

506



Une partie de campagne pendant le 30^e mois de mai.
— Du courage, Adelaïde, nous n'avons plus qu'une petite lieue à faire!

(1856) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 30631.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

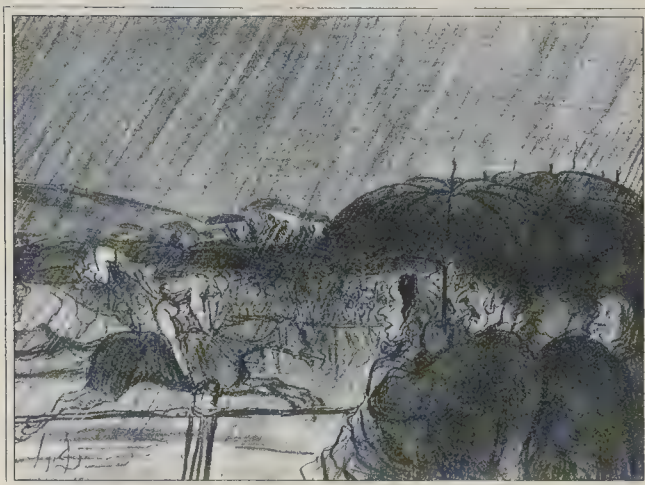
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 mai 1856).

2762. COURSES NAUTIQUES DE 1856

(L. 264 millim : H. 196)

ACTUALITES

509



COURSES NAUTIQUES DE 1856
— Oh ! c'est adorable comme ils vont vite — et sans aviron !

C. S. 63. Etat

C. A. H. D. 3662

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Erat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 mai 1856).

2763. -- UNE 1^{re} REPRÉSENTATION DE LA BOURSE

(L. 242 millim., H. 203)

ACTUALITES.

310.



1^{re} REPRÉSENTATION DE LA BOURSE.
Le Monsieur du Fond. — Cette pièce m'a l'air bien écrite, mais la mise en scène ne semble laisser quelque chose à désirer... du moins, autant que je puis en juger !

(1856). 2^e 1/11

(Cat. H. D. 26651).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : 1^{re} au lieu de UNE 1^{re}. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3^e Avec la modification. On lit : UNE 1^{re}... etc. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 mai 1856).

2764. UNE LOGE AU THÉÂTRE VENTADOUR...

(L. 238 millim. ; H. 186)

ACTIVITÉS

312



Une loge au théâtre VENTADOUR pendant la représentation d'une tragédie italienne.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3667).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 22 mai 1856).

2765. - CONDAMNÉ POUR AVOIR VENDU DU GRÈS PILÉ...

(L. 255 millim.; H. 193)

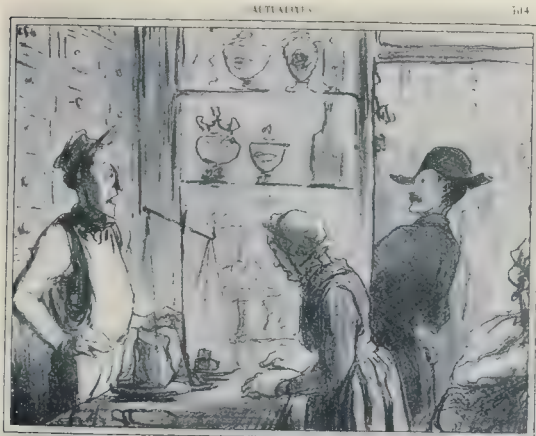


(1855).

(Cat. H. D. 3641)

2766. — LA TÊTE DE MÉDUSE POUR L'ÉPICIER FAUTIF

(H. 253 millim.; L. 195)



(1856).

(Cat. H. D. 3661).

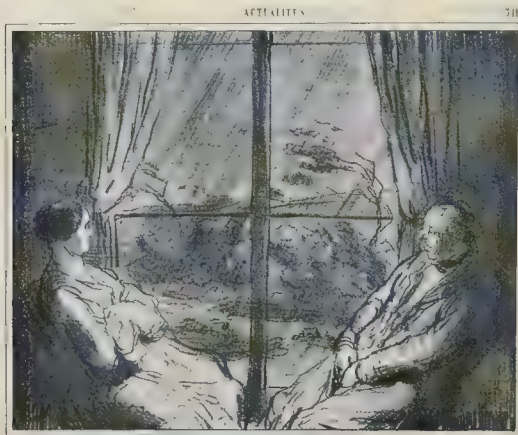
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 7 décembre 1855 et 20 avril 1856).

2767. — AYANT EU... L'IDÉE D'ALLER... A LA CAMPAGNE...

(L. 247 millim. ; H. 195)



Ayant eu l'heureuse idée d'aller passer le printemps à la campagne

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3666 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 mai 1856).

2768. — LE PRINTEMPS A PARIS

(L. 242 millim. ; L. 209)



LE PRINTEMPS A PARIS

— Et dire que je viens de me commander deux pantalons blancs !..

(1856). . . 2^e Etat.

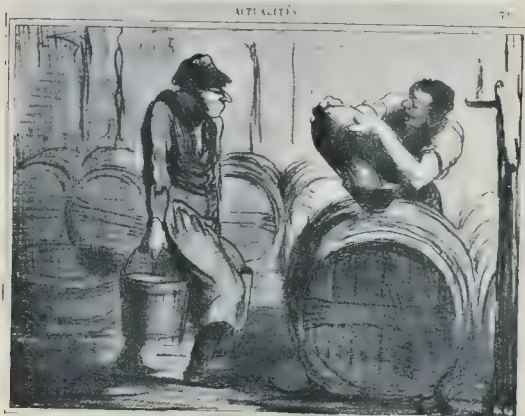
(Cat. H. D. 3668 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 juin 1856).

2769. — A BERCY: NOUS FAISONS... CE QUE NOUS POUVONS..

(L. 255 millim.; H. 194)



A BERCY.
— Nous faisons... ce que nous pouvons... que le Seigneur...
et il a pour lui-même les moyens qu'il nous a fait passer de notre bon... de l'argent.

(1856) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3669).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1^{er} juillet 1856).

2770. — FLORAISON DU CACTUS-GRANDIFLORUS

(L. 259 millim. ; H. 199)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3671 — 2 états décrits).

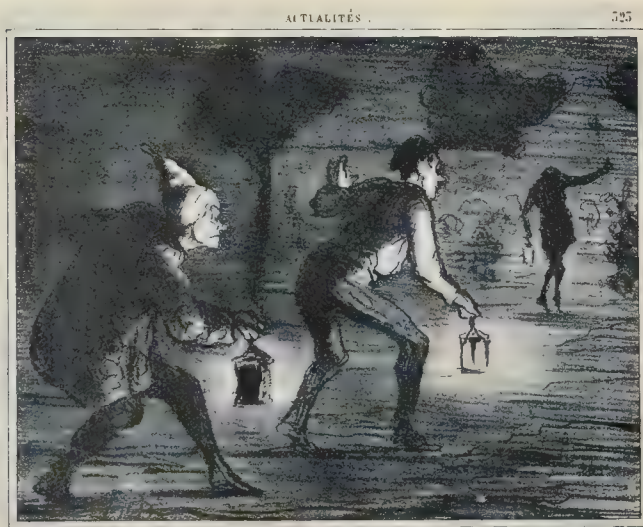
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 12 juillet 1856).

Cette pièce a été reproduite dans *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs (1925) ; ce reproduction, grandeur de la planche originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2771. -- HORTICULTEURS DE VAUGIRARD ALLANT A MINUIT...

(L. 259 millim. ; H. 202)



Horticulteurs de Nanterre allant à minuit, à pas de hompesseyer de surprendre la floraison du Cactus grandiflorus

(1856) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3670).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *Nanterre*, au lieu de : *Vaugirard*. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3^e — Avec la modification. Le mot : *Nanterre*, remplacé par : *Vaugirard*. Etat publié dans le *Charivari*, n^o du 18 juillet 1856.

2772. — PROGRÈS DE L'ÉQUITATION

(L. 261 millim. ; H. 190)



PROGRÈS DE L'ÉQUITATION
Voici comment on se fait de l'argent à cheval. — Mais un animal pour mener l'autre, c'est de la force.
L'animal le plus fort des deux.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3672).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 juillet 1856)

2773. — ASPECT DE PARIS, DEPUIS QU'ON A JOUÉ... LA BOURSE

(L. 246 millim. ; H. 193)



Aspect de Paris depuis qu'on a joué la fameuse comédie morale intitulée LA BOURSE

(1856) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3673 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 juillet 1856)

2774 — LES NOUVEAUX CHALETs

(L. 249 millim.; H. 197)

ACTUALITÉS

552



LES NOUVEAUX CHALETs
Plus de peine à vous payer M. Valère
ce vil des mas sans les Suisses! Mais il n'avait même pas aperçu le porte

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3675 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 septembre 1856).

PARIS L'HIVER

2775. — ÇA NE FAIT RIEN, C'EST UNE... JOLIE INVENTION...
LE MACADAM !

(L. 263 millim. : H. 187)

PARIS L'HIVER



— Ça ne fait rien, c'est une bien jolie invention que le macadam !

(1856) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2208 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 février 1856).

UN REPAS D'HIPPOPHAGES

2776. — SAVANS CHERCHANT A SE PERSUADER... QUE LA VIANDE DE CHEVAL...

(L. 264 millim ; H. 189)

UN REPAS D'HIPPOPHAGES.



Savans cherchant à se persuader les uns aux autres que la viande de cheval est l'aliment tout à la fois le plus substantiel et le plus délicat que l'homme puisse s'enrichir.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2718. 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre, mais avant les virgules. Très rare. L'Etat reproduit.

3^e - Avec une virgule après chacun de ces mots : *Savans, autres, aliment et délicat*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 février 1856).

2777. — UN ANIMAL REMPLI DE MODESTIE...

(L. 254 millim. ; H. 195)



Un animal rempli de modestie et de dévotion, pour recevoir l'honneur d'être dévoré par un maître (1856).

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3652).

2778. — FACHEUX RÉSULTAT... DE LA VIANDE DE CHEVAL

(L. 253 millim. ; H. 208)



Fâcheux résultat de la viande de cheval (1856).

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3653 — 2 états décrets).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 et 26 février 1856).

2779. — GARÇON... VOUS ÊTES... DE LA SOCIÉTÉ
DES HIPPOPHAGES?...

(L. 244 millim.; H. 189)



Le garçon, vous êtes... de la société des Hippophages?...
C'est-à-dire, vous mangez de la viande de cheval?...
Non, monsieur, c'est de la viande de cheval que je mange...
C'est-à-dire, vous êtes... de la société des Hippophages?...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3654).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 février 1856)

LES HIPPOPHAGES

Série de 10 pièces numérotées de 2 à 4 et de 8 à 13, et publiées dans le *Charivari* (mars 1856-juin 1858).

2780. — PRENEZ MOI ÇA DE CONFIANCE...

(L. 264 millim.; H. 193)



Prenez moi ça de confiance...

(1856). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1891)

2781. — LE CHEVAL EST UN ALIMENT SAIN...

(L. 255 millim.; H. 190)



Le cheval est un aliment sain... Une digestion facile
(C'est le du rapport de l'âne)

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1892).

2782. — SI J'ESSAYAIS... DE LEUR FAIRE MANGER DE L'ÂNE!

(H. 253 millim.; L. 205)



Si j'essayais maintenant de leur faire manger de l'âne

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1893).

On connaît 2 états des planches 2 et 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° des 3 et 4 mars 1856).

et 3 états de la planche 4 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et un ! à la fin de la légende. Etat publié dans le *Charivari*. (n° du 8 mars 1856).

3^e — Le ! après le mot *l'âne*, est supprimé. L'Etat reproduit.

**2783. — IL EST DANS LES MEILLEURES
CONDITIONS...**

(L. 260 millim. ; H. 205)



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1894).

**2784. — C'EST PEUT-ÊTRE BON. .
MAIS C'EST ÉGAL...**

L. 252 millim. ; H. 205)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1895).

2785. — I^{er} SAVANT — II^e SAVANT...

(L. 254 millim. ; H. 209).



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1896).

2786. — RÉUNION DE SAVANTS SE PROPOSANT..

(L. 265 millim. ; H. 191).



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1897).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10, 16, 18 et 23 octobre 1856).

**2787. — GRANDE RÉVOLTE DES RATS
DE MONTFAUCON...**

(L. 272 millim. ; H. 205)



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1898).

**2788. — QU'EST-CE QUE ÇA ?.. — MAIS
MONSIEUR C'EST. .**

(L. 250 millim. ; H. 100)



— Qu'est-ce que ça ?
— Mais monsieur, c'est du pied de cheval le cuisinier a pensé que vous l'aimeriez à la bouteille.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1899).

2789. — VOUS VOYEZ... JE VIENS DE FAIRE... MON MARCHÉ...

(L. 258 millim. ; H. 213)



— Vous voyez... je viens de faire mon même marché... je suis content, mais pour cela... mais peut-être que ce n'est pas un cheval de la première catégorie, mais le bouillon n'en sera que meilleur.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1900).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 21 octobre 1856, 14 juin 1858 et 13 janvier 1857).

2790. — LE PATÉ DE GHEVAL

(L. 272 millim.; H. 195)



(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie certainement destinée à la série : Les Hippophages, mais demeurée *inédite*. Collection de M. H. E. Delacroix.

VENTE : Anonyme (27 avril 1911) 235 fr.

LA PISCICULTURE

Série de 6 pièces numérotées de 1 à 6, et publiées dans le *Charivari* (de mars à octobre 1856).

2791. — EXAMEN DU FRUIT INCESTUEUX D'UNE CARPE...

(L. 258 millim. ; H. 192)

2792 — ÉDUCATION DES POISSONS SAVANS...

(L. 254 millim. ; H. 197)



Examen du fruit incestueux d'une carpe à l'un des



Éducation des poissons savans du collège de France

(1856). — 2^e Etat.

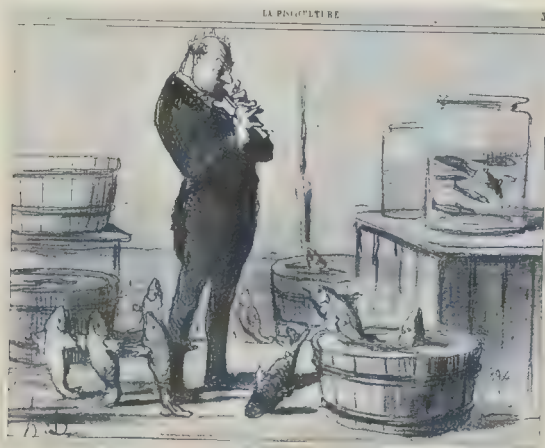
(Cat. H. D. 2375).

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2376).

2793. — PERFECTIONNEMENT DE L'ÉDUCATION DES POISSONS

(L. 264 millim. ; H. 204)



Perfectionnement de l'éducation des poissons savans du collège de France

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2377).

Planches 1 à 3 de la série : *La Pisciculture*.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 6, 17 et 18 mars 1856).

VENTES : Garnier (1912), la série, 30 fr. ; A. Rümann (1916), la série, 155 marks.

**2794. — C'EST SINGULIER, DEPUIS
HUIT MOIS...**

(L. 253 millim. ; H. 207)



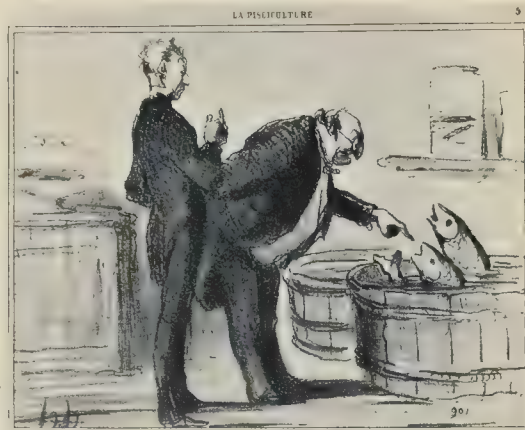
C'est singulier, depuis huit mois que les poissons de la mare ne grossissent pas
d'ordinaire je crains d'être trompé, et d'avoir semé de la graine de goujons.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2378).

**2795. — PRENEZ GARDE !... NE LES AGACEZ
PAS TROP...**

(L. 251 millim. ; H. 104)



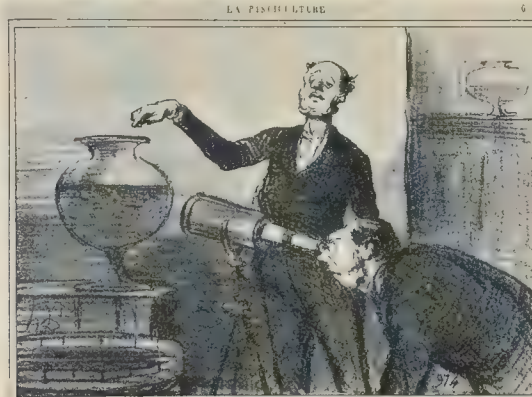
Prenez garde, ne les agacez pas trop, car ils sont si petits et si délicats, qu'ils ne peuvent résister à la chaleur des requins dans les eaux de la mare.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2379).

2796. — VOYEZ-VOUS MES DEUX TRUITES ?..

(L. 261 millim. ; H. 186)



— Voyez-vous mes deux truites ?
— Non, pas les deux.
— Les deux ?
— C'est singulier, je ne peux même pas distinguer, car elles sont si petites, qu'il n'y a que vous qui les voyez.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2380).

Planches 4 à 6 de la série : La Pisciculture.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 31 mars et 17 octobre 1856).

2797. — M. COSTE, S'APERCEVANT QU'A FORCE DE TIRER
SES POISSONS...

(L. 265 millim.; H. 197)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3680).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 11 avril 1857).

CES BONS BOURGEOIS

2798. — MON AMI, TU NE SAIS PAS... EH! BIEN, J'AI ENVIE DE
MANGER... DU CHEVAL.

(L. 204 millim.; H. 203)

CES BONS BOURGEOIS

1.



— Mon ami, tu ne sais pas... eh! bien, j'ai envie de manger aujourd'hui à notre dîner, du cheval.
— Allons bon, voilà ma femme qui est enceinte!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 853).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mars 1856).

2799. — JE NE POURRAI JAMAIS COMPRENDRE COMMENT...

(H. 271 millim. : L. 198)

CHARLES LÉVENTIN.

I



— Je ne pourrai jamais comprendre comment ces exercices là peuvent améliorer le cheval
pourvu que le cavalier s'en trouve bien, c'est le point important.

Fin

(1856). 2^e Etat.

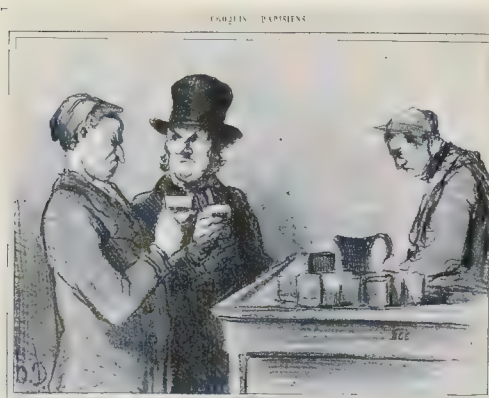
(Cat. H. D. 1442).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 avril 1856).

2800. — VOILA DU VIN QUI SENT L'EAU !

(L. 250 millim.; H. 184)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1488).

2801. — JE NE VOIS PAS POURQUOI...

(L. 246 millim.; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1491 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 2 et 28 mai 1856).

2802. — TOUS LES ENTREPRENEURS D'AFFAIRES, ÇA ADORE...

(L. 259 millim.; H. 188)



(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1496 — 3 états décrits).

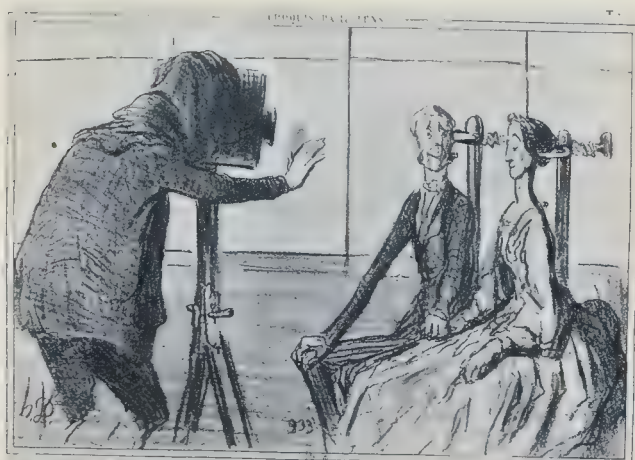
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *sereins*, au lieu de : serins. Cabinet des Estampes. Paris.

3^e — Avec la correction dans la légende. On lit : *Serins* au lieu de : sereins. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 4 juin 1856).

2803. — PHOTOGRAPHIE. NOUVEAU PROCÉDÉ.

(L. 265 millim.; H. 187)



PHOTOGRAPHIE
Nouveau procédé employé pour obtenir des poses et des effets.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1500).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 5 juin 1856).

2804. — A LA RECHERCHE D'UN LOGEMENT LE 8 JUILLET

(L. 250 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1503 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 juillet 1856).

2805. — A LA BOURSE.

(L. 243 millim. ; H. 187)



(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1504 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 juillet 1856).

3^e — Avec une légère variante dans la légende. On lit : *Pas* au lieu de : pas. L'Etat reproduit.

Cette lithographie a été reproduite dans *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs (1925); cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2806. — EN CONTEMPLATION DEVANT LE VAISSEAU DE L'OPÉRA.

(L. 233 millim. ; H. 181)



En contemplation devant le vaisseau de l'opéra. — à moins que ce ne soit devant celui de la porte St-Martin — ou bien celui de l'Ambigu. — enfin ce qu'il y a de bien certain c'est qu'ils contemplent un vaisseau.

(1856). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1505).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 juillet 1856).

2807. — MODIFICATION DU COSTUME PARISIEN...

(L. 251 millim. ; H. 207)



Modification du costume parisien par suite des nouveaux croquis parisiens dans l'art. et le monde, au 1^{er} des théâtres du boulevard.

(1856). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1507 - 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *principaux théâtres de la CAPITALE*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec une modification dans la légende. On lit : *...les théâtres du boulevard*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 août 1856).

2808. — AU BUREAU DE L'AMBIGU COMIQUE

(L. 251 millim. ; H. 207)



AU BUREAU DE L'AMBIGU COMIQUE
Tous premiers de tribord - mon d'un cabard !

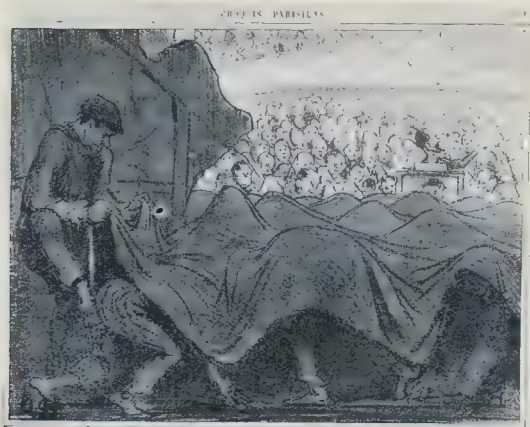
(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1510).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 août 1856).

2809. — CE QUI REPRÉSENTE LA MER AU PEUPLE.

(L. 270 millim. ; H. 206)



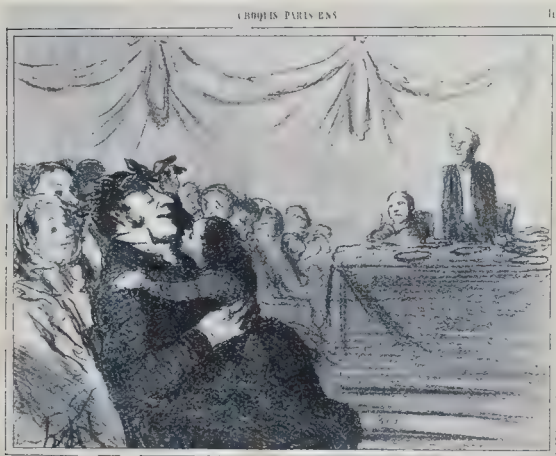
Le 30 septembre 1856, au plus spirituel de la terre

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1513)

2810. — OH ! MERCI, DE CE QUE TU AS FAIT...

(L. 252 millim. ; H. 195)



Oh ! merci, de ce que tu as fait pour ton père — aussi ne le contrains-tu à rien. Tu feras tout ce que tu voudras. Tu resteras avec moi depuis dans ton nez pendant toutes les vacances, que je ne le dirai rien.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1514 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces planches

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 8 et 9 août 1856).

2811. — QUINZE CENTIMES UN BAIN COMPLET...

(L. 260 millim ; H. 201)

CROQUIS PARISIENS

12



Quinze centimes un bain complet... parole, c'est pas payé !...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1515 - 2 états décrits)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 août 1856).

2812. — LE MAUVAIS COTÉ DES NOUVEAUX OMNIBUS

(H. 258 millim. ; L. 201)



Le mauvais côté des nouveaux omnibus

(1856).

(Cat. H. D. 1516).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 4 septembre 1856).

2813. — MOSSIEU LE CONCIERGE

(L. 262 millim. ; H. 190)



Monsieur le concierge

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1518 — 2 états décrits).

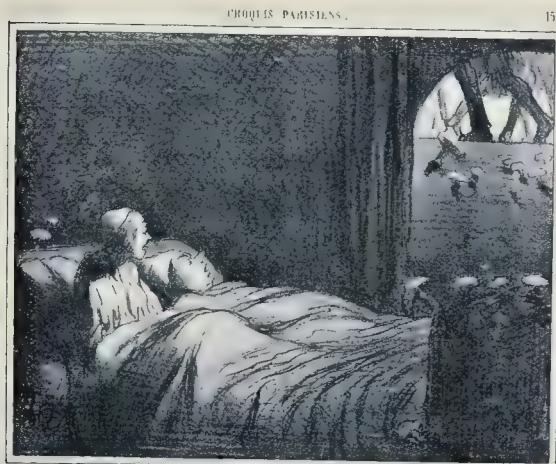
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 novembre 1856).

Cette lithographie a été reproduite dans : *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs (1925). Cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2814 — UN DES INCONVÉNIENTS DES SOUS-SOLS

(L. 202 millim.; H. 157)



UN DES INCONVÉNIENTS DES SOUS-SOLS
Alors bon en cet état que l'on puisse se le dire

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1517).

2815. — AGRÉABLE VUE... DES SOUS-SOLS

(L. 259 millim.; H. 195)



Agréable vue des sous-sols de la maison de la rue de la Harpe

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1519).

2816. — LES SOUS-SOLS

(L. 257 millim.; H. 195)



LES SOUS-SOLS
C'est là que l'on va pour se rafraîchir et pour se divertir. C'est là que l'on va pour se rafraîchir et pour se divertir.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1520).

On connaît 2 états de chacune de ces trois planches relatives à l'adaptation des sous-sols à l'habitation :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 26, 29 novembre et 2 décembre 1856).

2817. — DIRE QUE MAINTENANT, IL FAUT PESER JUSTE...

(L. 243 millim. H. 212)



(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1499).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o 4. Très rare.

3 — Avec le n^o 4, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 16 janvier 1856).

2818. — PROFIL DU JOUR. — LOCATAIRE ET PROPRIÉTAIRE

(L. 247 millim.; H. 197)



PROFIL DU JOUR. — Locataire et propriétaire.

(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve — destinée à la correction de la lettre — de cette planche demeurée *inédite*. Elle fait partie de la collection de M. André Bloch.

CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 2 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari*
(n° des 29 et 31 octobre 1856).

2819. — VUE PRISE A ARGENTEUIL (OCTOBRE 1856)

(L. 255 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1245).

2820. — IMPRESSIONS DE VENDANGES

(L. 253 millim. ; H. 210)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1246).

On connaît deux états de chacune de ces deux planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Le *Charivari* (n° des 29 et 31 octobre 1856).

2821. — COMMENÇANT A NE PLUS FAIRE LE MORT

(L. 272 millim.; H. 195)



Commencant à ne plus faire le mort.

(1856).

(Cat. H. D. 3101).

2822. — LE RUSSE NE BOUDE PAS, IL SE RECUEILLE

(L. 263 millim.; H. 206)



Le Russe ne boude pas, il se recueille.

(1856).

(Cat. H. D. 3102).

Ces deux lithographies, interdites par la Censure, n'ont pas été publiées. Elles sont fort rares. Collection de M. O. Gerstenberg.

VENTE : Ch. Mallierbe (1912) 320 et 310 fr.

LES AGRÉMENTS DES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (décembre 1856).

2823. — INTÉRIEUR D'UN WAGON DE TROISIÈME CLASSE...

(L. 261 millim. ; H. 195)

LES AGRÉMENTS DES CHEMINS DE FER



Intérieur d'un wagon de troisième classe pendant l'hiver

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 574 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et une virgule après le mot : *classe*. Très rare.

3^e — La virgule est supprimée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 décembre 1856).

2824. — VOYAGEURS APPRÉCIANT DE MOINS EN MOINS LES...

(L. 249 millim. ; H. 190)

LES AGRÉMENTS DES CHEMINS DE FER



Voyageurs appréciant de moins en moins les wagons de troisième classe pendant l'hiver

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 575 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 décembre 1856).

LES PORTIERS DE PARIS

2825. -- C'EST INUTILE QUE JE VOUS FASSE VOIR MON APPARTEMENT ..

(L. 271 millim.; H. 204)



— C'est inutile que je vous fasse voir mon appartement
qu'on en a des entants.

nous ne luttons pas aux mères de famille

(1856). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 2400).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juillet 1856).

PARIS L'ÉTÉ

2826. — L'ACTEUR... ON VOIT BIEN QU'IL FAIT CHAUD...

(L. 254 millim. : H. 193)

PARIS L'ÉTÉ.

1



L'ACTEUR — On voit bien qu'il fait chaud ... trois spectateurs dans la salle, faut-il commencer ?
LE DIRECTEUR — Et encore un des trois est le vendeur d'entractes ... faites lever le rideau tout de suite avant qu'il ne sorte !...

(1856). 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2201 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. On lit vers la fin de la seconde ligne de texte : *faites rideau*. Très rare.

3^e — La légende est rectifiée, On lit : faites *lever* le rideau. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 juin 1856).

ÉMOTIONS CHAMPÊTRES

2827. — PUISQU'IL N'Y A PAS DE GARDE CHAMPÊTRE...

(L. 253 millim.; H. 210)



« Puisqu'il n'y a pas de garde champêtre par ici réglons nous ! »

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 15921).

2828. — M^r PRUDHOMME PHILANTROPE...

(L. 235 millim.; H. 198)



« Tantôt c'est que le pauvre philanthrope se fait un devoir de se point encourager le mendicant... l'homme du village par son état... »

(1856). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3658 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de la 1^{re} planche :

Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 octobre 1856).
et 3 états de la 2^e planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 avril 1856).

3^e — Le titre : ACTUALITÉS et le n° 291 enlevés.

L'EXPOSITION DES ANIMAUX

Série de 6 pièces, numérotées de 1 à 6, dont 5 par Daumier (la pl. 1 est de Cham), et publiées dans le Charivari (juin 1856).

2829. — DIRE QUE JE DEVIENDRAI PEUT ÊTRE...

(L. 250 millim. ; H. 202)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1740).

2830. — TIENS, VOILA DES VACHES QUI ONT UN CORPS...

(L. 260 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1741).

Planches 2 (la planche 1 est de Cham) et 3 de la série : L'Exposition des Animaux.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 14 juin 1856).

**2831. — POUR UN LAPIN, VOILA UN FIER
LAPIN...**

(L. 256 millim.; H. 200)



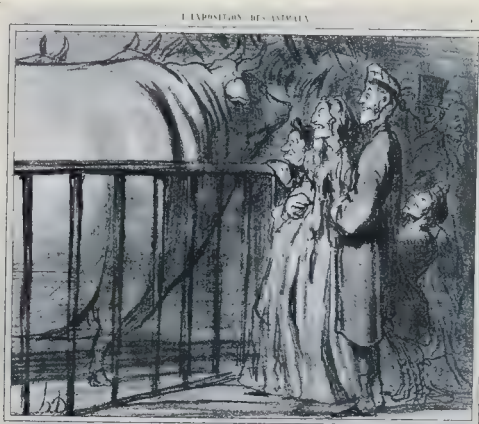
— Pour un lapin, voilà un fier lapin...
— C'est qu'il est si fier, qu'il ne veut pas se laisser toucher.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1742).

**2832. — LE BŒUF-ÉLÉPHANT,
NOUVELLE VARIÉTÉ**

(L. 254 millim.; H. 210).



— Le bœuf-éléphant, nouvelle variété de bœuf, telle qu'elle se présente à l'exposition.
— Prix, quatre mille francs.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1743).

2833. — TIENS, VOILA DE DROLES DE BOUVIERS...

(L. 260 millim.; H. 207)



— Tiens, voilà de droles de bouviers...
— Ils ont pris des costumes de carnaval pour distraire leurs animaux.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1744).

Planches 4 à 6 de la série : L'Exposition des Animaux.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

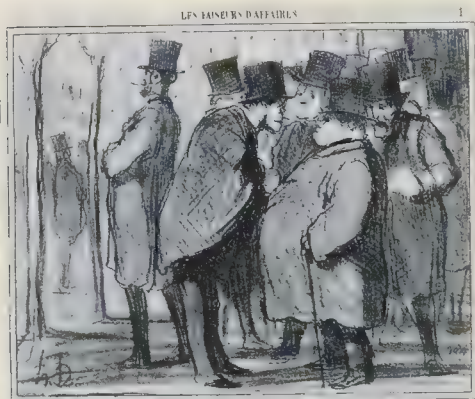
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 16, 19 et 21 juin 1856).

LES FAISEURS D'AFFAIRES

Série de 3 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (mai-Juillet 1856).

2834. — JE LANCE MA GRANDE AFFAIRE...

(L. 241 millim. ; H. 191)



« Je lance ma grande affaire... Et comment est-elle ? — Je t'explique tout, écoute : j'ai fait la loi des Arènes aux Antilles... »
 — « Mais vous voulez venir me demander ces Antilles ? »

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1786).

2835. — MAGNIFIQUE PROJET...

(L. 258 millim. ; H. 187)



« Magnifique projet ! comme le mien, mais je n'ai rien de si bon que les Antilles... »
 — « Mais vous voulez venir me demander ces Antilles ? »

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1787).

2836. — ÇA BAISSÉ TOUJOURS !

(L. 255 millim. ; H. 208)



ça baisse toujours

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1788).

On connaît 2 états des planches 1 et 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 9 et 16 mai 1856).

et 3 états de la planche 2 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *Montmatre*, au lieu de Montmartre. Très rare. Cabinet des estampes, Paris.

3^e Avec la correction. On lit : *Montmartre*, au lieu de Montmatre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 9 juillet 1856).

LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

(3^e série)

Cette troisième série des Locataires et Propriétaires comprend 6 pièces numérotées de 2 à 7, publiées dans le Charivari (septembre-novembre 1856).

2837. — SERMENT RENOUVELÉ... DES SUISSES

(L. 257 millim. ; H. 203)



'SERMENT RENOUVELÉ... DES SUISSES
'd'après les nouvelles lois suisses, et plus la...
'Avec le poème... dans le journal'

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2056).

2838. — IL FAUT ME TROUVER... TROIS PIÈCES...

(L. 248 millim ; H. 198)



'Il faut me trouver... trois pièces et...
'd'après les nouvelles lois suisses, et plus la...
'Avec le poème... dans le journal'

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2057).

Planches 2 et 3 de la série : Locataires et Propriétaires

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Etat. Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n° des 29 et 15 septembre 1856.

2839. — M. VAUTOUR : — JE NE SAURAI TROP. .

(L. 247 millim.; H. 198)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2058).

2840. — COMMENT, MADAME... J'AI L'IMPRUDENCE...

(L. 257 millim.; H. 199)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2059).

Planches 4 et 5 de la série : Locataires et Propriétaires

On connaît 3 états de la planche 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais on lit : *sereins*, au lieu de serins. Très rare. L'Etat reproduit.
- 3^e — Avec la correction dans la légende. On lit : *serins*, au lieu de sereins. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 octobre 1856).

et 2 états de la planche 5 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 octobre 1856).

2841. — ASPECT DES RUES DE PARIS DEPUIS...

(L. 263 millim ; H. 200)



Après des années de l'aspect des rues de Paris, les propriétaires ont décidé de leur donner un aspect plus agréable et plus confortable.

(1856). 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2060).

2842. — VOTRE MAISON ME FAIT L'EFFET DE DEVOIR...

(L. 263 millim. ; H. 210)



« Votre maison me fait l'effet de devoir être d'un bon produit
« Le renvoi, bien qu'il ait été de 200 à 500 L. et quand par hasard des deniers seraient versés, ils seraient de 100 à 200 L. »

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2061).

Planches 6 et 7 de la série : Locataires et Propriétaires.

On connaît 3 états de la planche 6 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre ; mais on lit : *Etat des rues...* etc., au lieu de : *Aspect des rues...* Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la modification. On lit : *Aspect des rues...* L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 octobre 1856).

et 2 états de la planche 7 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 5 novembre 1856).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 44 pièces, dont 35 par Daumier, numérotées de 2 à 11, 13 à 20, 23 à 26, 28 à 33, 36 à 40, 43, 44, et publiées dans le *Charivari* (Juillet 1856-Septembre 1858).

2843. — ON A BEAU DIRE, Mme DE COFFIGNON, MÊME EN...

(L. 257 millim. ; H. 192)

CROQUIS D'ÉTÉ.



... On a beau dire, M^{me} de Coffignon même en costume de bain on reconnaît toujours une femme comme il faut... ce ne sont pas des lorettes qui auraient notre tournure !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1311).

2844. — AYANT ÉPROUVÉ LE BESOIN DE SE RAFRAICHIR AVEC...

(L. 255 millim. ; H. 196)

CROQUIS D'ÉTÉ.



Ayant éprouvé le besoin d'aller se rafraîchir avec un peu de tragédie.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1312).

Planches 2 et 3 (il n'y a pas de pl. 1) de la série : Croquis d'Été.

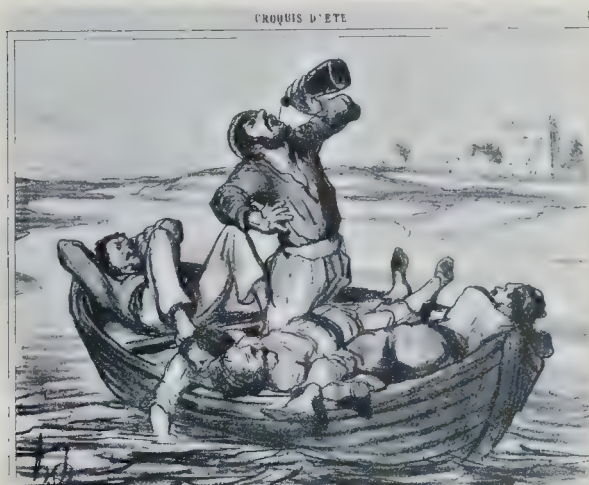
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n^{os} des 8 et 10 juillet 1856).

2845. — DESCENDANT JOYEUSEMENT LE FLEUVE DE LA VIE

(L. 257 millim.; H. 190)



Descendant joyeusement le fleuve de la vie

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1313).

2846. — OUVERTURE DE LA CHASSE PENDANT LA CANICULE

(L. 256 millim.; H. 201).



Ouverture de la chasse pendant la canicule

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1314).

Planches 4 et 5 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 20 août 1856).

2847. — LES THÉÂTRES AU MOIS D'AOUT

(L. 257 millim. ; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.



LES THÉÂTRES AU MOIS D'AOUT

Elles rêvent que la salle est comble et qu'on se dispute les programmes et les petits bords... ne les reveillons pas !...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1315).

2848. — VILLÉGIATURE

(L. 247 millim. ; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.



VILLÉGIATURE

— Et tu crois, Adélaïde, qu'on n'est pas mieux ici qu'aux bains de mer ou qu'aux eaux de Spa !.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1316).

Planches 6 et 7 de la série : Croquis d'Été.

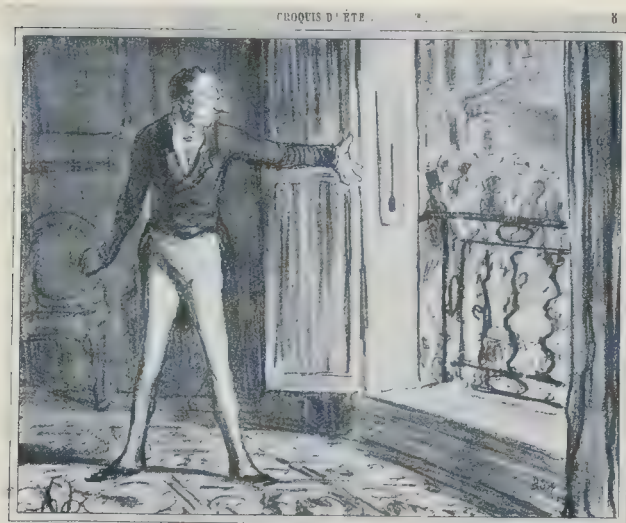
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 21 et 22 août 1856).

2849. — UN DIRECTEUR DE N'IMPORTE QUEL THÉÂTRE.

(L. 250 millim.; H. 203)



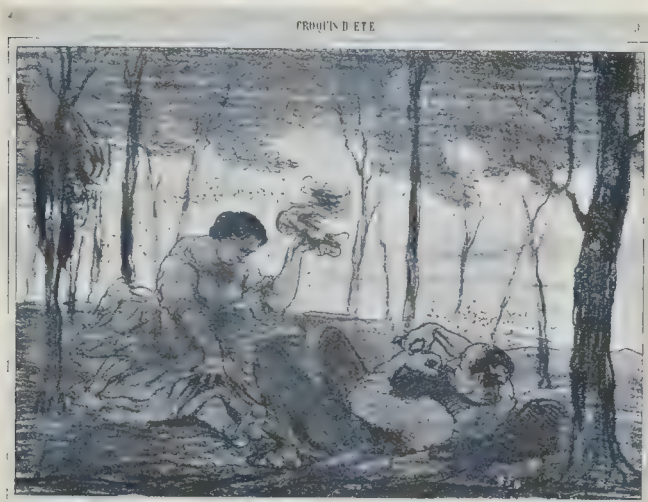
UN DIRECTEUR DE N'IMPORTE QUEL THÉÂTRE
— C'est de thermomètre — il m'a dit : il faut toujours

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1317).

2850. — AYANT EU LA FACHEUSE IDÉE D'ALLER... AU BORD DE L'EAU

(L. 264 millim.; H. 189)



Avant eu la facheuse idée d'aller faire la sieste au bord de l'eau

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1318).

Planches 8 et 9 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 août et 2 septembre 1856).

2851. — UN ENTR'ACTE, PAR TRENTE DEGRÉS DE CHALEUR

(L. 261 millim.; H. 203)



Un entr'acte, par trente degrés de chaleur.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1319).

2852. — UN ABRI A LA CAMPAGNE

(L. 250 millim.; H. 202).



Un abri à la campagne

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1320).

Planches 10 et 11 de la série: Croquis d'Été.

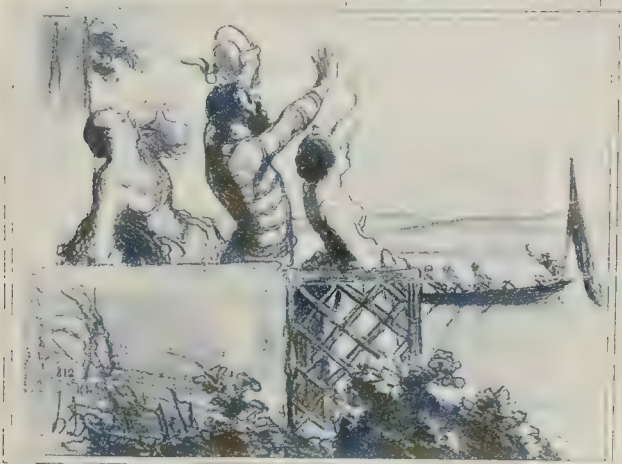
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 26 et 29 août 1856).

2853. — OHÉ... LES NAVIGATEURS... DÉBARQUEZ SANS CRAINTE.

(L. 270 millim.; H. 200)



$\lim_{t \rightarrow \infty} \|x(t) - x^*\| = 0$, where x^* is the unique equilibrium point of the system.

(1856). - 2^o Fl. at.

(Cat. H. 1), 1321).

2854. — UN LION DE MER

(L. 270 millim.; H. 205)



The first part of the paper is devoted to the study of the

(1850). — 2^e *Etat.*

(Cat. H. D. 1322).

Planches 13 et 14 de la série : Croquis d'Eté.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

- 2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° des 10 septembre et 1 octobre 1856).

2855. — VOYONS, BOBONNE... N'AGACE PAS... LA MER...

(L. 257 millim., H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ

15



« Voyons bobonne, n'agace pas comme ça la mer, elle n'aurait qu'à devenir tout d'un coup méchante et nous n'aurions pas le temps de nous sauver ! »

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1323).

2856. — TRENTE DEUX DEGRÉS !!!

(L. 254 millim. ; H. 202)

CROQUIS D'ÉTÉ

16



Trente deux degrés !!!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1324).

Planches 15 et 16 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 3 états de la planche 15 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *n'agaces* au pluriel. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la lettre. On lit : *n'agace* au singulier. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 juin 1857).

et 2 états de la planche 16 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 juillet 1857).

2857. — QUIEN... CES PARISIENNES QUI S'MOQUIENT DE NOUS...

(L. 264 millim. ; H. 199)



— Quelles ces Parisiennes qui s'moquent de nous tout à l'heure, et qui croient qu'elles sont jolies, qu'elles sont riches, qu'elles sont importantes !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1325).

2858. — QUELLE IDÉE AS-TU DONC EUE, ADÉLAÏDE...

(L. 262 millim. ; H. 206)



— Quelle idée as-tu donc eue, Adélaïde, de venir passer notre dimanche à la campagne ? nous étions si bien chez nous !...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1326).

Planches 17 et 18 de la série : Croquis d'été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fout rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 17 juillet et 19 août 1857).

2859. — LA VIGNE SOUFFRE... SOUFRONS LA VIGNE.

(L. 257 millim.; H. 204)



— La vigne souffre, soufrons la vigne.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1327).

2860. — DIVERTISSEMENT... RENOUVELÉ DES GRECS.

(L. 261 millim.; H. 171)

CROQUIS D'ÉTÉ



Divertissement aquatique renouvelé des Grecs

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1328).

Planches 19 et 20 de la série : Croquis d'Été

On connaît 3 états de la planche 19 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *Soufrons*, au lieu de *soufrons*. Très rare.
- 3^e — Avec la correction. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 août 1857).

et 2 états de la planche 20 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16-17 août 1857).

2861. — ESTELLE ET NÉMORIN EN 1857.

(L. 258 millim.; H. 209)



ESTELLE ET NÉMORIN en 1857

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1330).

2862 -- PARISIENS A LA CAMPAGNE.

(L. 202 millim.; H. 212)



PARISIENS A LA CAMPAGNE

Parisien et Parisienne en costume de campagne. — Les cravates que portent les Parisiens en campagne.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1331).

Planches 23 et 24 de la série : Croquis d'Eté.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 et 26 Septembre 1857).

2863. — VUE PRISE AUX BAINS A QUATRE SOUS

(L. 253 millim. ; H. 181)



Vue prise aux bains à quatre sous. *Chapman & Co. Paris*

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1332).

2864. — LES PLAISIRS DE L'ÉCOLE DE NATATION

(L. 256 millim. ; H. 196)



Les plaisirs de l'école de natation.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1333).

Planches 25 et 26 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 18 et 22 juin 1858).

2865. — EH ! BIEN, TU NE TE RHABILLES DONC PAS?...

(L. 267 millim. ; H. 198)



— Eh, bien tu ne te rhabilles donc pas ?
 — Moi, je passerais ma vie nue comme ça, en tenue de bain — hors de l'eau
 — Même l'eau ? — Oh ! l'eau, je m'en sers mon chapeau

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1334).

2866. — LES BAINS A QUATRE SOUS

(L. 264 millim. ; H. 210)



LES BAINS A QUATRE SOUS

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1335).

Planches 28 et 29 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 26 et 29 juin 1858).

2867. — UNE VISITE AUX BAINS

(L. 257 millim. : H. 208)



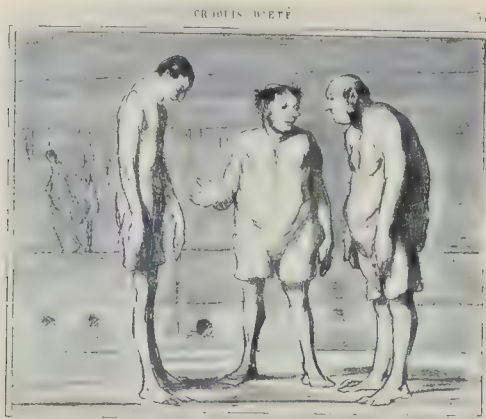
La queue à la porte de cabinets... du bain le vapeur avant le bain froid

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1329).

2868. — MONSIEUR LE BARON... J'AI L'HONNEUR...

(L. 250 millim. : H. 203)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1330).

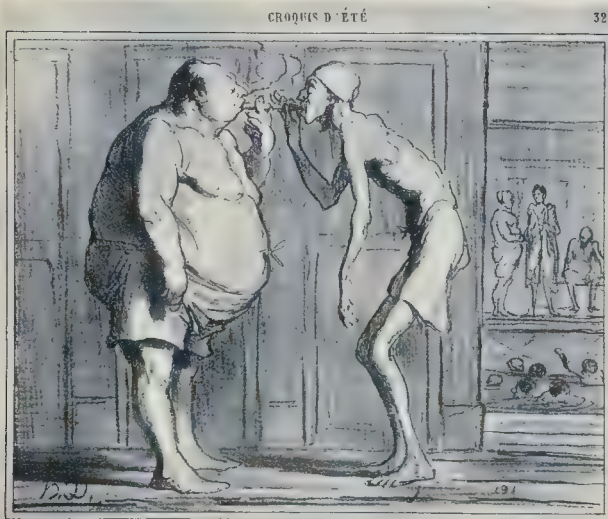
Planches 30 (numérotée 20) et 31 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de la planche 30 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 juin 1858).
- et 3 états de la planche 31 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. L'Etat reproduit. Très rare.
 - 3^e — Avec une modification. On lit : *Cascaret*, au lieu de *Mérouel*, et *actionnaires*, au lieu de *banquiers*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 2 juillet 1858).

2869. — APRÈS L'EAU, LE FEU

(L. 258 millim. ; H. 207)



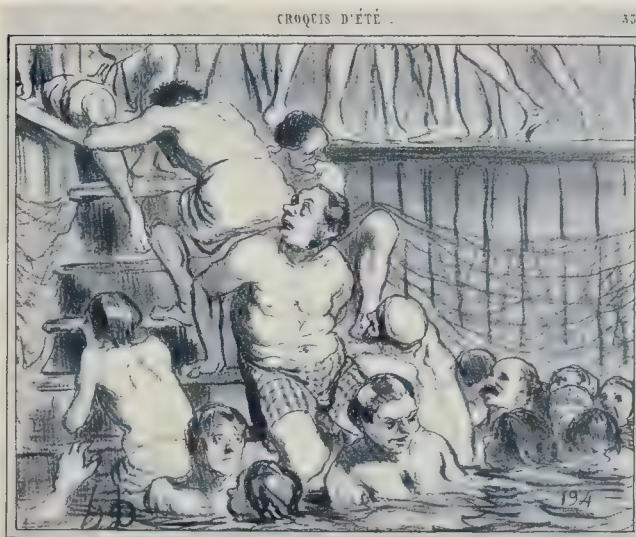
Après l'eau, le feu.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1337).

2870. — AUX BAINS DELIGNY

(L. 256 millim. ; H. 204)



AUX BAINS DELIGNY. — L'échelle à quatre heures

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1338).

Planches 32 et 33 de la série : Croquis d'Été.

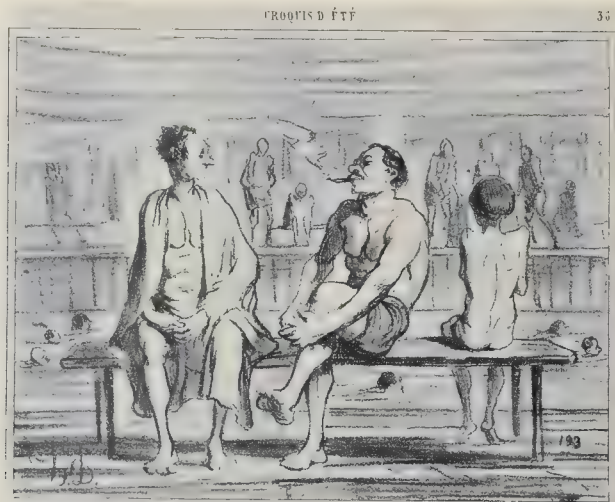
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 9 juillet 1858).

2871. — DITES DONC, MONSIEUR BEAUFUMÉ, SAVEZ-VOUS QUE...

(L. 256 millim.; H. 200)



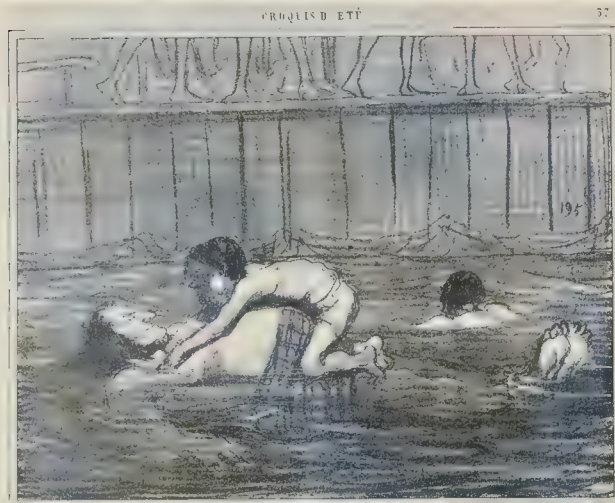
— Dites donc, Monsieur Beaufumé, savez-vous que vous êtes fortusement bien conservé pour votre âge ? — Ce n'est pas là, vous va polirait... c'est dominé que ce son mal porté dans le monde.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1339).

2872. — SCÈNE DE FAMILLE

(L. 258 millim.; H. 202)



Scène de famille.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1340).

Planches 36 et 37 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 3 états de la planche 36 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *Beaussemé*, au lieu de Beaufumé. Très rare.
- 3^e — Avec la correction. On lit : *Beaufumé*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 juillet 1858).

et 2 états de la planche 37 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 juillet 1858).

2873. — TIENS PAPA!... UN SINGE !...

(L. 257 millim. ; H. 211)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1341).

2874. — ON M'A CONSEILLÉ LES BAINS FROIDS POUR... MAIGRIR!...

(L. 259 millim. ; H. 207)



(1858). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 1342).

Planches 38 et 39 de la série : Croquis d'Été.

- On connaît 2 états de la planche 38 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juillet 1858).
- et 3 états de la planche 39 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *Oui... pour tout... excepté...* au lieu de : *Oui... excepté.* Très rare.
 - 3^e — Avec la modification. On lit : *Oui... excepté.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 août 1858).

**2875. — MONSIEUR, AURIEZ-VOUS LA BONTÉ
DE ME DIRE...**

(L. 261 millim. ; H. 205)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1343).

**2876. — L'AGRÈMENT D'UNE PROMENADE SUR
LES BORDS DE LA SEINE...**

(L. 257 millim. ; H. 212)



L'agrément d'une promenade sur les bords de la Seine pendant un dimanche de la canicule.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1344).

2877. — BAIGNEURS COMMENÇANT A TROUVER...

(L. 250 millim. ; H. 194)



Baigneurs commençant à trouver qu'en septembre, les bords froids de la SEINE ne méritent réellement cette dénomination.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1345 — 2 états décrits).

Planches 40, 43 et 44 (dernière) de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états des planches 40 et 44 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 5 août et 3 septembre 1858).

3 états de la planche 43 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3^e — Avec la correction. On lit : Seine au lieu de Sine. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 août 1858).

ÉMOTIONS DE CHASSE

Série de 22 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (novembre 1856 à novembre 1858).

(Les planches 4, 5 et 10 ne sont pas de Daumier)

2878. — JE CROIS QUE JE TIENS UN LIÈVRE...

(L. 265 millim. ; H. 207)



— Je crois que je tiens un lièvre... quelle chance !
— Attends, nous allons voir si tu n'as pas permis de chasser, mon bonhomme !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1608).

2879. — M^r PRUDHOMME A LA CHASSE

(L. 245 millim. ; H. 200)



— M^r Prudhomme à la chasse
— de papa des perdreaux, hier de...
— Non, mon fils, si tu as tué les perdreaux, cette année, nous n'en aurons pas l'année prochaine.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1609).

2880. — LA CHASSE AU MARAIS — QUELLE CHANCE!...

(L. 265 millim. ; H. 200)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. D. 1610).

2881. — POUR S'HABITUER A ATTENDRE LE LION...

(L. 264 millim. ; H. 204)



Pour s'habituer à attendre le lion de pied ferme

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1611).

Planches 1, 2, 3 et 6 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 17, 24 novembre, 5 décembre 1856 et 16 mai 1857).

2882. — CHASSEUR PARISIEN COMMENÇANT A REGRETTER...

(L. 266 millim. ; H. 206)



(1857). 2^e État.

Cat. H. D. 1612).

2883. — TIENS !.... MOI, QUI CROYAIS AVOIR TUÉ UN LAPIN !....

(L 259. millim. ; H. 203)



— Tiens !... moi, qui croyais avoir tué un lapin !...

(1857). — 2^e État.

(Cat. H. D. 1613).

Planches 7 et 8 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n^{os} des 18 mai et 19 septembre 1857)

2884. — EH ! BIEN, QUE FAITES-VOUS LA... FUMICHON...

(L. 265 millim. ; H. 204)

EMOTIONS DE CHASSE.

9



— Eh ! bon... que faites-vous monsieur l'ami bon... ce n'est pas... c'est... assure ce gazon que vous
comptez... et quelque chose... je pense !
— Mais au fait, faut... je me pince... commençant pour mieux... tuer le temps

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1614).

Planche 9 de la série : Emotions de chasse.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : monsieur *Crunichon*...
au lieu de : monsieur *Fumichon*. Très rare. Collection de M. A. Bloch. L'État reproduit.

3^e — Avec la modification. On lit : monsieur *Fumichon*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18
septembre 1857).

2885. — CE PERDREAU EST MORT SUR MON TERRAIN...

(L. 255 millim. ; H. 206)



« Le perdreau est mort sur mon terrain il sera enterré dans mon estomac »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1615).

2886. — TIENS... NOTRE JARDIN... PRODUIT DES PERDREAUX !...

L. 258 millim. ; H. 201)



« Tiens... notre jardin... produit des perdreaux !... »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1616).

Planches 11 et 12 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n^{os} des 10 et 13 octobre 1857).

2887. — M^r PRUDHOMME. TU VOIS, OH ! MON FILS...

(L. 260 millim. ; H. 201)



M^r PRUDHOMME. — Tu vois, ah ! mon fils... que mon vieux canard se va faire frapper par le plaisir de te voir
pauvre canard... puis tu, ah ! mon fils ne jamais être chasseur.
M^r PRUDHOMME. — Mais papa, j'aimerais encore mieux ça que d'être canard.

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1617).

**2888. — ALLONS BON ! J'AVAIS OUBLIÉ DE DÉCHARGER
MON FUSIL !**

(L. 261 millim. ; H. 205)



— Allons bon ! j'avais oublié de décharger mon fusil.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1618).

Planches 13 et 14 de la série : Émotions de chasse.

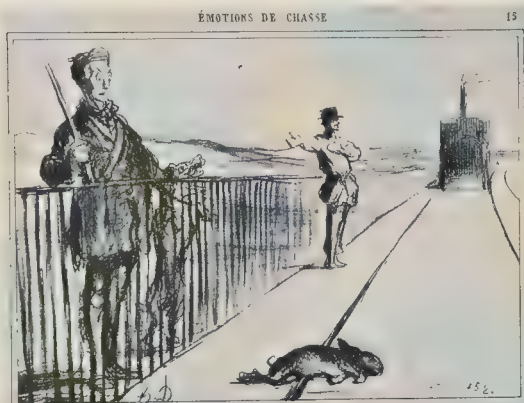
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 4 et 21 février 1858).

2889. — OH ! LE GUEUX... IL A ÉTÉ MOURIR LA...

(L. 279 millim. ; H. 202)



Oh ! le gueux... il a été mourir la... pour que je ne puisse pas l'avoir

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1619).

2890. — PARISIEN COMMENÇANT A REGRETTER... LA CHASSE AU LION...

(L. 280 millim. ; H. 199)



Les Parisiens commencent à regretter de ne pas aller à la chasse au lion dans un pays trop éloigné

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1620).

Planches 15 et 16 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 février et 20 mars 1858).

**2891. — INCONVÉNIENT DE TIRER LES
PERDREAUX...**

(L. 258 millim. ; H. 216)



Inconvénient de tirer les perdreaux avec les nouvelles balles toutroyantes de rev. 500.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1621)

2892. — PRENDS-GARDE... MON AMI...

(L. 268 millim. ; H. 200)



Prends garde à ton chien, colonel, il a peut-être vu le faucon.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1622).

2893. — ENFIN... JE RAPPORTE UNE GRAPPE DE RAISIN...

(L. 258 millim. ; H. 207)



Enfin... je rapporte une grappe de raisin, c'est inouï.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1623 - 2 états décrits).

Planches 17, 18 et 19 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14, 17 septembre et 11 octobre 1858).

2894. — COMBIEN VOTRE LIÈVRE, L'AMI ?...

(L. 255 millim. ; H. 207).



(1858) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1624).

2895. — ALLONS, M'SIEU POMARD... UN PEU DE COURAGE...

(L. 245 millim. ; H. 198)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1625).

Planches 20 et 21 de la série: Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 29 et 30 octobre 1858).

2896. — SI LE CHASSEUR A FROID... LE LIÈVRE N'A PAS FROID...

(L. 255 millim.; H. 207)



Si le chasseur a froid aux mains... le lièvre n'a pas froid aux pieds

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1626).

Planche 22 (et dernière) de la série : Emotions de chasse.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 novembre 1858).

CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 15 pièces, numérotées de 1 à 6 et de 8 à 15, et publiées dans le *Charivari*
(septembre 1856-mai 1857).

2897. — UNE REINE SE PRÉPARANT A UNE GRANDE TIRADE.

(L. 257 millim. : H. 207)



*de la série de 15 pièces
: 17 septembre 1856* Une reine se préparant à une grande tirade.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1419 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Croquis dramatiques.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 septembre 1856).

2898. — JE VIENS PRÉVENIR LE ROI AGAMEMNON...

(L. 244 millim. : H. 200)



Je viens prévenir le roi Agamemnon qu'on va commencer le 4^e acte. Il faut qu'il se dépêche sans cela il sera mis à l'amende.

(1856). — 2^e État.

(Cat. H. D. 1420).

2899. — MOSSIEU LE DIRECTEUR.

(L. 244 millim. ; H. 200)



Mossieu le directeur

(1856). — 2^e État.

(Cat. H. D. 1421).

Planches 2 et 3 de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n^{os} des 27 novembre et 11 décembre 1856).

(L. 259 millim. ; H. 203)

CROQUIS DRAMATIQUES.



(1856). — 2^o *Etat.*

(Cat. H. D. 1422).

(L. 260 millim.; H. 203)

CHRIST DRAMATIZES



(1856). — 2^o *Etat.*

(Cat. H. D. 1423).

On connaît 2 états de la planche 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 décembre 1856).
et 3 états de la planche 5 :
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre, mais on lit : conservatoire, au lieu de : Conservatoire. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 décembre 1856).
3^e — Avec la modification. On lit : Conservatoire (avec une lettre majuscule).

2902. — AGAMEMNON SE FAISANT COURONNER A HUIS-CLOS.

(L. 247 millim. ; H. 200)



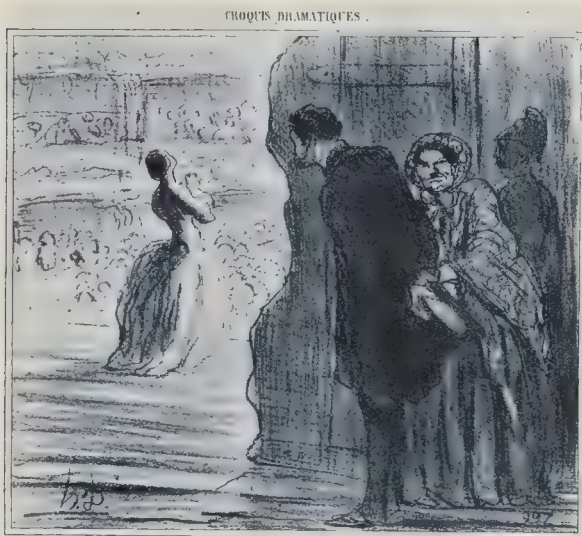
Agamemnon se faisant couronner à huis-clos. — Scène dont le sujet est, à l'évidence, un levé de rideau.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1424).

2903. — LA MÈRE DE LA CHANTEUSE.

(L. 235 millim. ; H. 205)



La mère de la — Et dire que ce gégou de directeur richig. a donné soixante mille
Chanteuse. — francs par an à un ange qui chante comme ça!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1425).

Planches 6 et 7 de la série : Croquis dramatiques.

(La planche 7 ne porte pas de numéro).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n^{os} des 23 et 27 décembre 1856).

2904. — V'LA UNE P'TITE FEMME QU'EST PAS PARESSEUSE...

(L. 264 millim. ; H. 203)

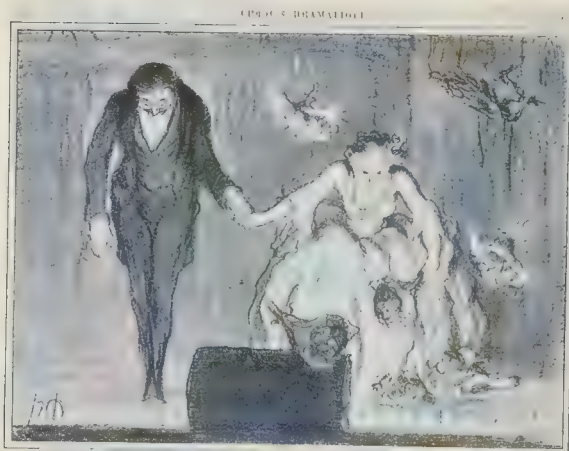


(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1426).

2905. — UN RAPPEL DE CHANTEUSE...

(L. 266 millim. ; H. 209)



(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1427).

Planches 8 et 9 de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant le n°. Très rare.
- 3^e — Avec le n°, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 7 et 9 janvier 1857).

2906. — LA MÈRE DE L'AMOUR.

(L. 267 millim.; H. 207)

CROQUIS PARISIENS



La mère de l'amour.

(1857). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1428).

2907. — DIRE QUE DANS MON TEMPS, MOI AUSSI...

(L. 246 millim.; H. 204)



— Dire que dans mon temps, moi aussi, j'ai été une brillante Espagnole maintenant je n'ai plus d'espagnol que les castagnettes! c'est bien sec.

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1429).

Planches 10 et 11 de la série: Croquis dramatiques:

On connaît 2 états de la planche 10:

- 1^{er} Etat. Avec le titre: CROQUIS PARISIENS. Très rare. L'Etat reproduit.
 - 2^e — Avec le titre: CROQUIS DRAMATIQUES. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 janvier 1857).
- et 3 états de la planche 11:
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre et une virgule après: d'espagnol. Très rare. L'Etat reproduit.
 - 3^e — La virgule est supprimée. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 janvier 1857).

2908. — LE DANSEUR QUI SE PIQUE D'AVOIR CONSERVÉ...

(L. 255 millim.; H. 219)



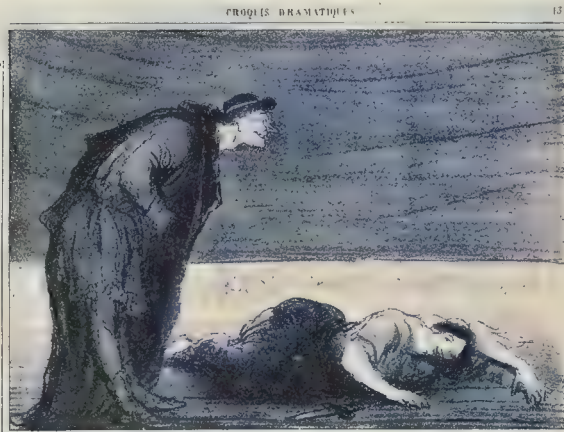
Le danseur qui se pique d'avoir conservé les belles traditions de vestrus

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1430).

2909. — LA PRINCESSE. VOYONS, ÊTRE FÉROCE, FINIS-EN...

(L. 269 millim.; H. 195)



LA PRINCESSE. — Voyons, être féroce, l'en en don vite avec ton monologue tu ne fais rester toute pendant une heure et tu sais qu'on m'attend pour souper

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1431).

Planches 12 et 13 de la série: Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 23 et 26 janvier 1857).

2910. — DE L'UTILITÉ D'UNE FAMILLE POUR UNE CANTATRICE.

(H. 253 millim.; L. 189)

CROQUIS DRAMATIQUES

14



De l'utilité d'une famille pour une cantatrice.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1432).

2911. — CE QUI NOUS PROUVE COMME QUOI IL EST... INUTILE...

(L. 267 millim.; H. 193)

CROQUIS DRAMATIQUES

15



Ce qui nous prouve comme quoi il est... inutile... de débiter des compliments glorieux au public dans le couplet final d'une pièce.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1433).

Planches 14 et 15 (dernières) de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 28 janvier et 23 mai 1857).

2912. — SCÈNE D'HIPPOPHAGIE.

(L. 260 millim.; H. 200)



SCÈNE D'HIPPOPHAGIE
— C'est pour l'ail et la viande que le monsieur qui ne mange son vieux cheval pourvu qu'il n'ait pas l'idée de s'en faire sa vieille bête.

(1857). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1521 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 10 janvier 1857).

2913. — UNE EXPÉRIENCE CULINAIRE.

(L. 246 millim.; H. 170)



UNE EXPÉRIENCE CULINAIRE
— Décidément le bœuf de cheval n'est pas aussi bon qu'on le prétend.

(1857).

(Cat. H. D. 3719).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n^o du 27 novembre 1857).

2914. — LE BON TEMPS EST PASSÉ...

(L. 259 millim.; H. 212)



Le bon temps est passé — dire que maintenant pour se rendre à la bourse, il faut commencer par avoir au moins vingt sous !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1523).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 janvier 1857).

2915. — FAISANT SON APPRENTISSAGE AU TOURNIQUET DE LA BOURSE...

(L. 254 millim.; H. 200)



Faisant son apprentissage au tourniquet de la bourse pour être caubanner d'un chemin de fer Russe

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1524 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 février 1857).

2^e — Avec la modification. On lit : *Russe* au lieu de *russe*. L'Etat reproduit.

LA CRINOLOMANIE.

Sous ce titre de série, le *Charivari* a publié sous forme d'album, 45 planches précédemment parues dans la série des Actualités; les planches 21 et 26 seules sont de Daumier.

2916. — UNE ERREUR EXCUSABLE.

(L. 262 millim. : H. 202)



UNE ERREUR EXCUSABLE
Poulets croyant retrouver la cage dans laquelle ils ont passé leur première jeunesse.

(1857) — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3676 — 3 états décrits).

Planche 21 de la série : *La Crinolomanie*.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le n° 364. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 janvier 1857).

3^e — Le titre de série : *ACTUALITÉS* et le n° 364 enlevés et remplacés par le suivant : *LA CRINOLOMANIE* et le n° 21. L'Etat reproduit.

2917. — DANGER DE PORTER DES JUPES-BALLONS...

(L. 264 millim. ; H. 208)



Danger de porter des jupons ballons à l'époque des coups de vent de l'équinoxe.

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3082 2 états décrits).

Planche 26 de la suite : *La Crinolomanie*.

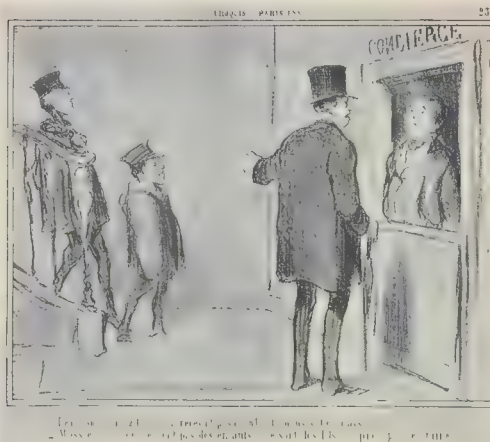
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le n° 383. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 avril 1857).

3^e — Le titre de série : *ACTUALITES* et le n° 383, enlevés et remplacés par : *LA CRINOLOMANIE* et le n° 26. L'Etat reproduit. Rare.

2918. — TIENS... VOUS M'AVIEZ DIT...

(L. 267 millim. ; H. 208)



(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1522).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 21 janvier 1857).

2919. — M^r PRUDHOMME VOUANT SON FILS AU... NOUVEAU DIEU...

(L. 264 millim. ; H. 198)



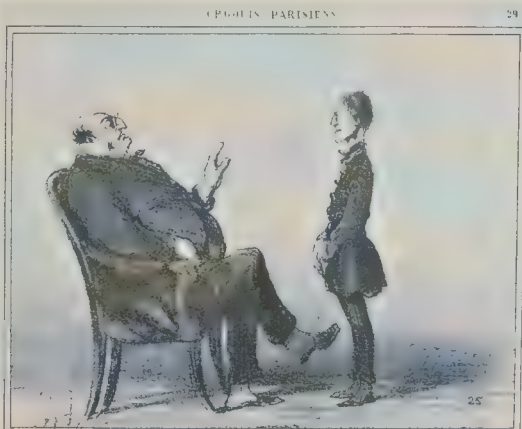
(1857).

(Cat. H. D. 3677).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 2 février 1857).

2920. — UN COURS DE MORALE MODERNE.

(L. 250 millim.; H. 196)



UN COURS DE MORALE MODERNE.
 — Venez, petit homme, expliquez-moi, ce que c'est qu'une bonne action ?
 — Monsieur, c'est tout l'homme qui est le plus d'accord avec la nature, et qui s'en va par le monde, avant d'avoir
 donné une bonne action, c'est-à-dire qu'il est au-dessus du pair.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1525).

2921. — PÈRE DE FAMILLE INSPIRANT... A SES ENFANTS...

(H. 214 millim.; L. 199)



... et de son bon cœur, ses enfants, et de son
 respect des belles choses.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1528).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 20 février 1857).

2922. — MONSIEUR A-T-IL UN ÉTAT...

(L. 237 millim. ; H. 196)

CRÉDITS PARISIENS

50



Monsieur a-t-il un état... monsieur, travaille-t-il ? — Oui, je suis homme de lettres.
— Alors c'est inutile que je vous fasse voir le logement... notre maison est très bien tenue, nous
n'avons pas à des gens qui ont un état, c'est trop bruyant.

(1857). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1526 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 février 1857).

2923. — COMME VOUS ARRIVEZ TARD A LA BOURSE...

(L. 255 millim. ; H. 201)



"L'unique sous-à-taver tard à la Bourse" se parle que s'inspire en bonne fortune "s'élève"
"Que vous êtes tard" je ne m'aperçois, quand je suis en vue."

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1529).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 26 février 1857).

2924. — ÇA DOIT ÊTRE BIEN AMUSANT LA-DEDANS...

(L. 259 millim. ; H. 204)



"L'unique sous-à-taver tard à la Bourse" se parle que s'inspire en bonne fortune "s'élève"
"Que vous êtes tard" je ne m'aperçois, quand je suis en vue."

(1857).

(Cat. H. D. 3680).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 27 février 1857).

LA COMÈTE DE 1857

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari* (mars 1857).

2925. — ON DIT QU'ON COMMENCE DÉJÀ A LA VOIR...

(H. 212 millim.; L. 265)



(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 1182 — 2 états décrits).

2926. — J'EN VOULONS POINT D'VOT' BILLET...

(H. 217 millim.; L. 222)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1183).

Planches 1 et 2 de la série : *La Comète de 1857*.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 7 et 4 mars 1857).

2927. — EH ! BIEN, VOISIN... POURQUOI AVEZ-VOUS POUSSÉ...

(L. 245 millim. ; H. 189)



— Eh ! bien, voisin... pourquoi avez-vous poussé un si grand cri... j'ai cru la voir la bas... mais ce n'est qu'un feu de cheminée... celle fois-ci nous en sommes encore quitte pour la peur !

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1184).

2928. — MOSSIEU, J'QUITTONS VOT' SERVICE... J'MEN...

(L. 250 millim. ; H. 200)



— Mossieu, j'quittons vot' service... j'men... en l'honneur de la Comète de 1857.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1185).

Planches 3 et 4 de la série : La Comète de 1857.

On connaît 3 états de la planche 3 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *cri !* et *comète* ? Très rare. L'Etat reproduit.
- 3^e — Le point d'exclamation après : *cri* est enlevé et le point d'interrogation après : *comète* est remplacé par un point d'exclamation. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 mars 1857).

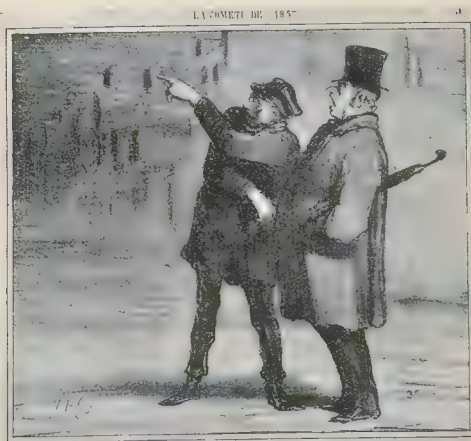
et 2 états de la planche 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 mars 1857).

2929. — LA VOYEZ-VOUS LA COMÈTE ?... 2930. — L'ASTRONOME ALLEMAND LACHANT UN.. CANARD.

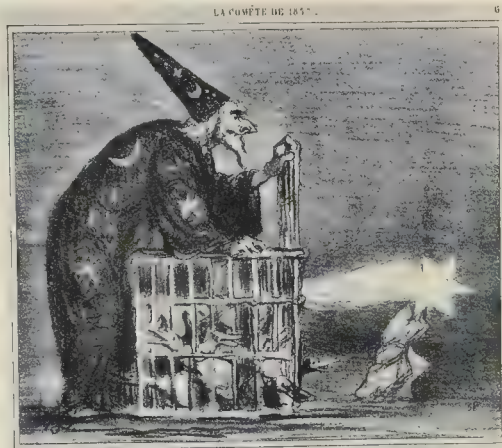
(H. 240 millim.; L. 212)

(H. 252 millim.; L. 214)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1186).

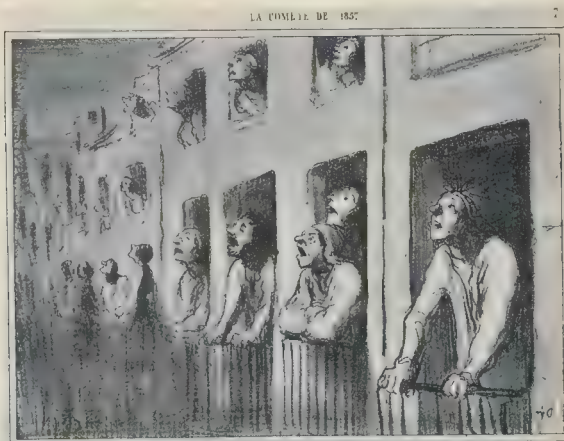


(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1187).

2931. — ASPECT QUE COMMENCENT DÉJÀ A AVOIR...

(L. 256 millim.; H. 188)



Aspect que commencent déjà à avoir chaque soir les rues de Paris

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1188).

Planches 5 à 7 de la série : La Comète de 1857.

On connaît 2 états des planches 5 et 7 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 19 et 21 mars 1857).
- et 3 états de la planche 6 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais on lit : *lachant* (sans l'accent sur l'a). Très rare.
- 3^e — Avec l'accent circonflexe. On lit : *lâchant*. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 mars 1857).

**2932. — JE N'AI PAS PEUR DE LA MORT
POUR MOI...**

(L. 251 millim.; H. 109)

LA COMÈTE DE 1857



— Je n'ai pas peur de la mort pour moi, mais quand je pense que repaître Azor va aussi périr le 15 juin! ça me fend le cœur

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1189).

**2933. — LES PLANÈTES ÉTANT ELLES-MÊMES
DANS...**

(L. 260 millim.; H. 207)

LA COMÈTE DE 1857



Les Planètes étant elles-mêmes dans l'orbite de la fameuse comète

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1190).

2934. — CROYANT L'APERCEVOIR...

(L. 261 millim.; H. 200).

LA COMÈTE DE 1857



Croyant l'apercevoir.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1191).

Planches 8 à 10 de la série : La Comète de 1857.

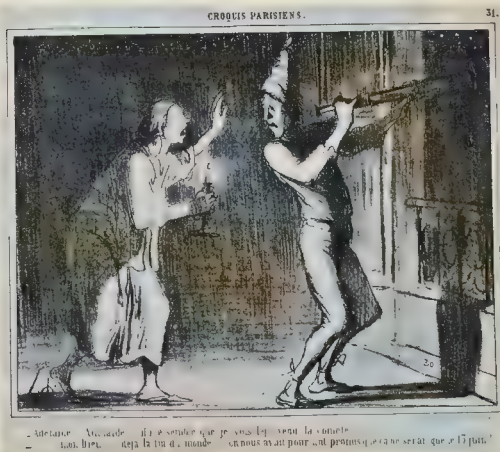
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 20, 25 et 23 mars 1857).

2935. — ADÉLAÏDE... IL ME SEMBLE QUE JE VOIS... LA COMÈTE !...

(L. 257 millim. ; H 203)



(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1527 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 31. Rare.

3^e — Avec le n° 31, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 février 1857).

2936. — TOUJOURS LA COMÈTE.

(L. 232 millim. ; H. 200)



(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3678 — 2 états décrits).

2937. — LES PARISIENS DANS L'ATTENTE DE LA... COMÈTE.

(L. 257 millim. ; H. 203)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3679 — 2 états décrits).

2938. — PRÉCAUTION INDISPENSABLE QUE PRENNENT LES PARISIENS...

(L. 254 millim. ; H. 206)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3684).

2939. — M^r BABINET SE DÉCIDANT A... ÉTEINDRE... LE SOLEIL

(L. 265 millim. ; H. 207)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 23 et 25 février, 10 et 15 avril 1857).

2940. AH! MA PAUV' MADAME CHAFFAROU...

(L. 272 millim. ; H. 207)



(1857). — 2^e *Etat*.

(Cat. H. D. 3688 — 2 états décrits).

2941. — PARISIENS INCRÉDULES...

(L. 258 millim.; H. 204)



(1857). 2^e *Etat*. (Cat. H.D. 3689 — 2 états décrits).

2942. — LA VEILLE DU 13 JUIN.

(H. 250 millim.; L. 205)



(1857) - 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3694)

2943. — AH !... LES COMÈTES...

(L. 252 millim. ; H. 204)



(1858). — 2^e *Etat.*

(Cat. H. D. 3761).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2* Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (nos des 24 avril, 1^{er} mai, 12 juin 1857 et 30 octobre 1858).

2944. — PARISIENS PRENANT... LEURS PRÉCAUTIONS...

(L. 258 millim.; H. 200)



Parisiens prenant déjà leurs précautions pour ne pas être rôtis par la canonnée

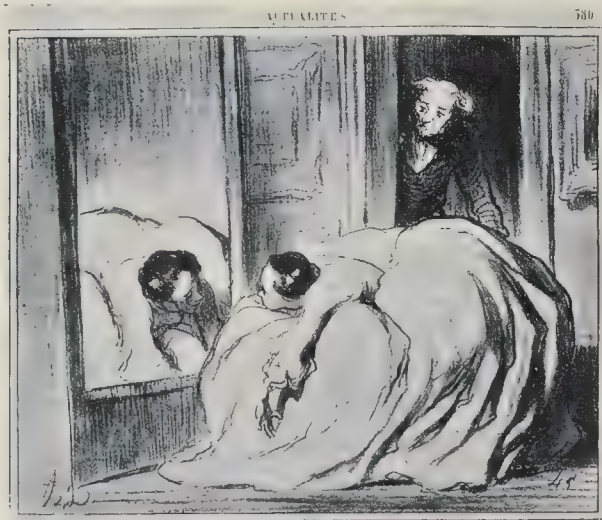
(1857)

(Cat. H. D. 3696).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 10 juin 1857).

2945. — ÉTUDE DE RÉVÉRENCE POUR LE QUADRILLE DES
LANCIERS.

(L. 248 millim.; H. 204)



étude de révérence pour le quadrille des lancers.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3681 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 mars 1857).

Cette lithographie a été reproduite dans *Honoré Daumier, Lithographien*, par *E. Fuchs* (1925); cette reproduction, de la dimension de l'original, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2946. — ÇA N'EST RIEN ÉLÉONORE...

(L. 254 millim.; H. 198)

CROQUIS PARISIENS

54



— Ça n'est rien Éléonore ça n'est rien .. c'est un grain .. ça nous annonce l'arrivée du printemps ! ..

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1530 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 avril 1857).

2947. — UN ÉMULE DE M^r HUME.

(L. 250 millim. ; H. 194)



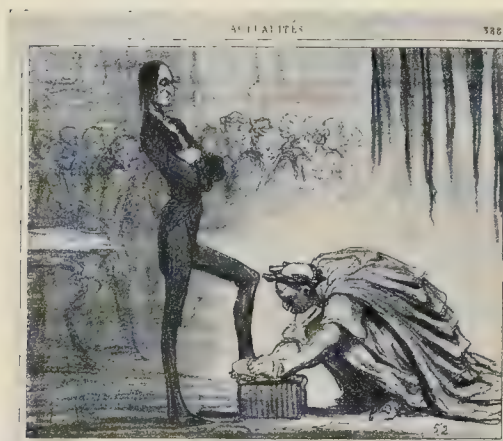
20. 1. Adhèle, quel événement ! je viens de faire apparaître l'ombre de Sésostris !
— 2. Est-ce que l'on dit Sésostris ?
— 3. Non, mais l'homme qui s'appelle Sésostris !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3683).

2948. — M^r HUME SE PASSANT LA FANTAISIE...

(L. 251 millim. ; H. 206)



M. Hume se passe de la fantaisie de faire crier ses bottes par Jules César

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3687).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 7 et 17 avril 1857).

2949. — M^r ET M^{me} PRUDHOMME REVENANT DE LA FOIRE...

(L. 251 millim.; H. 211)



M^r et M^{me} Prudhomme revenant de la foire aux jacobins. Ils ont de se décarcasser au bit.

(1857) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1531).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 avril 1857).

2950. — LES INQUIÉTUDES DU VITICULTEUR.

(L. 240 millim.; H. 210)



LES INQUIÉTUDES DU VITICULTEUR.
Les viticulteurs, après la gelée, nous nous plus à craindre que l'insecte. La gelée, l'insecte, le ver.

(1857). 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3090).

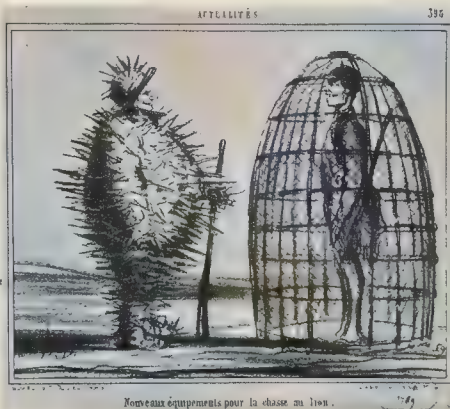
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le n° 395. Très rare. Collection de M. A. Bloch.

3^e — Le n° 397, remplace, en H. à D., le n° 395. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 mai 1857).

2951. — NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LA CHASSE AU LION.

(L. 250 millim.; H. 199)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3691).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 11 mai 1857).

2952. - SI TU VEUX, JE T'ACHÈTE DEUX CENTS BILLES...

(L. 254 millim.; H. 200)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1532).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 mai 1857).

2953. — LA VISITE A L'ATELIER.

(L. 253 millim.; H. 196)



LA VISITE A L'ATELIER
— Quel coloris ! — Quel dessin ! — C'est du Van-dyck ! — C'est du Rubens ! — C'est merveilleux ! — C'est repartu !
(L. 253 millim.; H. 196) — Les personnes agées ne s'amusent pas à faire des croquis.

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1533 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 mai 1857).

2954. — PAR SUITE DE LA MALADIE DE LA VIGNE...

(H. 254 millim.; L. 210)



Par suite de la maladie de la vigne et par suite surtout de la création de la campagne des vins fautes
Bachus cherche à nuire à Chabottefautoco, comme boisson journalière.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3695).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juin 1857).

2955. — CE QU'ON APPELLE LES PLAISIRS DU TURF.

(L. 262 millim. ; H. 196)



Ce qu'on appelle les plaisirs du turf.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3697. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 juin 1857).

Cette planche a été reproduite dans Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs (1925) ; cette reproduction, de la dimension de la pièce originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2956. — RÉAPPARITION DES TRITONS... DE L'OcéAN.

(L. 261 millim. ; H. 198)



Réapparition des tritons sur les bords de l'Océan

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3698).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 juin 1857).

2957. — DE L'UTILITÉ DE LA CRINOLINE POUR FRAUDER L'OCTROI.

(L. 267 millim. ; H. 208)



De l'utilité de la crinoline pour frauder l'octroi

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3699. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 juin 1857).

Cette lithographie a été reproduite dans les *Mœurs et la caricature en France*, de J. Grand Carteret (1888).

2958. — LE THÉ-FOIN.

(L. 244 millim. ; H. 202)



LE THÉ-FOIN
— Vous m'avez vu, j'ai porté une belle robe, mais ça fera son the lui-même aussi fort qu'il voudra

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3700).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 juin 1857).

LE SALON DE 1857.

Série de 7 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (juin-août 1857).

2959. - ASPECT DU SALON LE JOUR DE L'OUVERTURE...

(L. 252 millim. ; H. 190)



Aspect du salon le jour de l'ouverture. ... rien que de vrais connaisseurs total soixante mille personnes.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2517).

2960. — COMMENT, C'EST DANS CETTE CAVE QUE...

(L. 265 millim. ; H. 204)



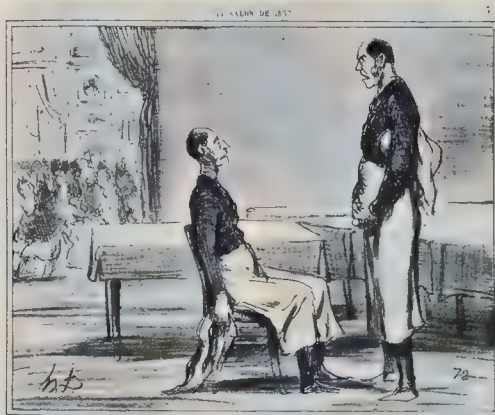
Comment, c'est dans cette cave que sont les sculptures ! ... les statues sont tout à fait des rats.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2518).

2961. — LE RESTAURANT DE L'EXPOSITION.

(L. 258 millim. ; H. 205)



LE RESTAURANT DE L'EXPOSITION
... les artistes ont mangé les sculptures et les statues... on amène à leur assistance.

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2519).

2962. — DÉCIDÉMENT, CE QUI, CETTE ANNÉE, OBTIENT...

(L. 265 millim. ; H. 205)



Décidément ce qui, cette année, obtient le plus de succès à l'exposition de sculpture, ce sont les canards.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2520).

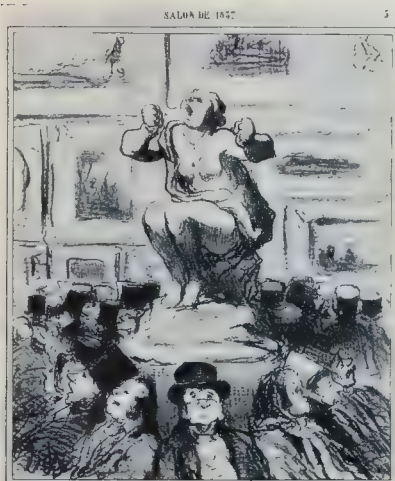
Planches 1 à 4 de la série : Le Salon de 1857.

On connaît 2 états des planches 1, 2 et 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 22 juin, 2 et 21 juillet 1857).
- et 3 états de la planche 3 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *qu'on a mis*. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la correction. On lit : *qu'on a mises*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 1^{er} juillet 1857).

**2963. — TRISTE CONTENANCE DE LA
SCULPTURE...**

(H. 247 millim. ; L. 210.)



Triste contenance de la Sculpture placée au milieu de la Peinture

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2521).

**2964. — PAPA..., VIENS DONC VOIR
CE QUI EST...**

(L. 253 millim. ; H. 193)



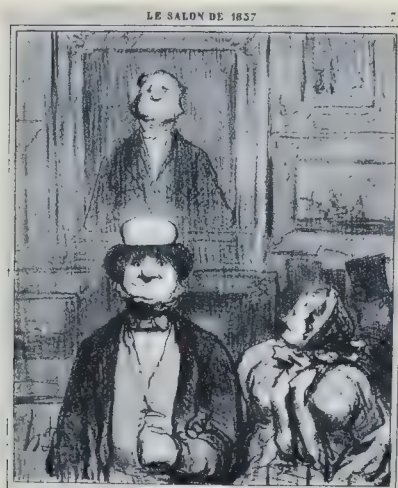
« Papa, viens donc voir ce qui est exposé la bas »

(1857) — 2^e Etat.

Cat. H. D. — 2522).

2965. — C'EST TOUT D'MÊME FLATTEUR D'AVOIR...

(H. 250 millim. ; L. 209)



« C'est tout d même flatteur d'avoir son portrait à l'exposition »

1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2523).

Planches 5 à 7 de la serie : **Le Salon de 1857.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le Charivari (n^{os} des 22 juillet, 25 et 31 août 1857).

2966. — LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'OUVERTURE DU SALON...

(L. 259 millim. ; H. 209)



LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'OUVERTURE DU SALON DE PEINTRE
Charvet. — Du contraire d'ouvrir de les art les son toujours la!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3692)»

2967. — ABUSANT DE LA PERMISSION... D'EXPOSER...

(L. 253 millim. ; H. 205)



Abusant de la permission que les art décon qu'on ne cette année d'exposer plus de trois tableaux

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3693 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 9 et 12 mai 1857).

2968. — LA CRINOLINE FINISSANT PAR ÊTRE SOUPÇONNÉE.

(L. 263 millim.; H. 213)



La crinoline finissant par être soupçonnée

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3701).

2969 — BÉ SUR QU'ELLE MANGE TROP C'ÊTE DAME...

(L. 263 millim.; H. 214)



Bé sur qu'elle mange trop c'ête dame, pour avoir engraisé autant qu'ça

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3702).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 4 et 14 juillet 1857).

2970. — C'EST MOI QUI R'GRET'T'RAI C'TE MODE LA...

(L. 258 millim. ; H. 205)



C'est moi, qui r'grett'rai c'te mode la... ces belles dames sur tout tous les jours plus à mode d'une voyagère.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3708. — 2 états écrits)

2971. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 269 millim. ; H. 205)



Un effet de crinoline au bord de la mer

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3709 — 2 états décrits)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 15 et 17 septembre 1857).

2972. — J'AIMERAIS AUTANT VOIR UN OURAGAN...

(L. 256 millim. : H. 204)

ACTUALITES.

451.



— J'aimerais autant voir un ouragan se promener dans mon jardin qu'une de ces satanées criminelles !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3705).

2973. — SAPRELOTTE ! SI LES FEMMES CONTINUENT...

(L. 260 millim. : H. 202)

ACTUALITES.

457.



— Saprelotte ! si les femmes continuent à pousser des piquets, elles s'en vont bien vite pour leur donner le bras.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3707).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 29 août et 9 septembre 1857).

LES SPÉCULATEURS

2974. — J'AI ACHETÉ CE TERRAIN A UN FRANC... ET JE LE REVENDRAI...

(L. 260 millim. ; H. 209)



J'ai acheté ce terrain à un franc et je le revendrai 9 francs. A qui ? — Le propriétaire du terrain.
 Pourquoi que ça coûte 8 francs si on me le vend à 1 franc ? — Parce que j'ai acheté le terrain à 1 franc et que je le revendrai 9 francs.
 Pourquoi que ça coûte 8 francs si on me le vend à 1 franc ? — Parce que j'ai acheté le terrain à 1 franc et que je le revendrai 9 francs.

(1857). — 2^e Etat.

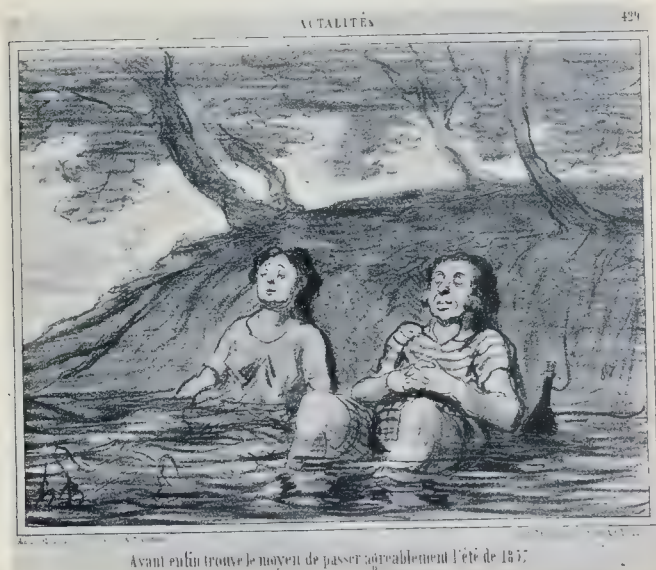
(Cat. H. D. 2578 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 juillet 1857).

2975. — AYANT... TROUVÉ LE MOYEN DE PASSER AGRÉABLEMENT
L'ÉTÉ...

(L. 260 millim. : H. 203)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3703).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 août 1857).

2976. — INCONVÉNIENT DES JUPONS A RESSORT EN ACIER...

(L. 265 millim. ; H. 200)



Inconvénient des jupons à ressort en acier quand ce ressort vient à se lâcher

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1534).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 août 1857).

2977. — LE NOUVEL ÉTENDARD DES BLANCHISSEUSES.

(L. 272 millim ; H. 208)



Le nouvel étendard des blanchisseuses

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3704. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 août 1857).

2978. — PHYSIONOMIES DE BOURSE.

(L. 254 millim. ; H. 198)



PHYSIONOMIES DE BOURSE

L'enfoncement du baissier et le triomphe du haussier... ou gens qui pleurent et gens qui rient

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3710 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 septembre 1857).

2979. — TOUTES ET QUANTES FOIS QU' T' AURAS UN PRIX...

(L. 252 millim. ; H. 207)



Toutes et quantes fois qu' t'auras un prix... t'auras un verre de vin, ainsi y n' depend que d'toi de l'aire un bon estomac

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1535).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 septembre 1857).

2980. — FAUT QUE JE REGARDIONS COMMENT QU'MURIT L'RAISIN...

(L. 261 millim.; H. 212)



EMOTIONS (HAMPEURES)
Faut que je regardions comment qu'murit l'raisin. A l'ougeours qu' i nous pout sa ça.

(1857). 2^e Etat.

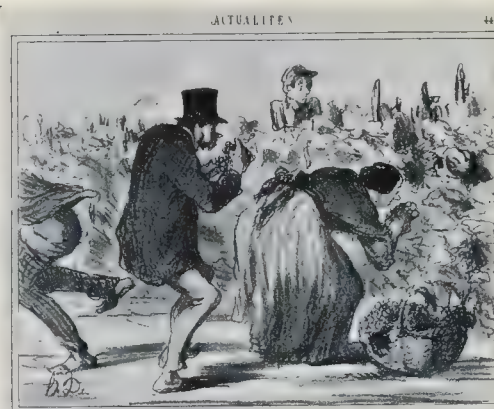
(Cat. H. D. 3706).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 septembre 1857).

2981. — LES PARISIENS EN VENDANGES.

(L. 268 millim.; H. 206)



Les Parisiens en vendanges

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3712).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 octobre 1857).

EN VENDANGES

2982. — AYANT ABUSÉ DU RAISIN DE 1857.

(L. 255 millim. : H. 204)

EN VENDANGES.

1



Ayant abusé du raisin de 1857.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1709).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari du 6 octobre 1857.

2983. — JE NE SAIS PAS... MAIS IL ME SEMBLE...

(L. 267 millim. ; H. 204)



Je ne sais pas... mais il me semble que... il montre la marche beaucoup plus vite que le cheval.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3711).

2984. — A LA MINUTE.

(L. 264 millim. ; H. 203)



A LA MINUTE.
- Cocher : vous n'allez qu'à l'heure.
- Cocher : vous n'allez pas !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3713).

On connaît 2 états d : chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 30 septembre et 16 octobre 1857).

ÉMOTIONS DE VOYAGE

2985. — PARISIENS SURPRIS PAR LA MARÉE MONTANTE.

(L. 262 millim. ; H. 198)



Parisiens surpris par la marée montante.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1628 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 octobre 1857).

2986. — N'ENTRONS PAS DANS CE RESTAURANT...

(L. 237 millim.; H. 209)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3714 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 octobre 1857).

2987. — MOI, MON AVIS EST...

(L. 256 millim.; H. 203)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3715 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 octobre 1857).

2988. — A L'ODÉON. — C'EST TRÈS JOLI LE TARTUFE...

(L. 239 millim.; H. 202)



« C'est très joli le Tartufe... » dit-elle sans s'en rendre compte sans faire que on n'ai pas tout fait...
« Mais non, monsieur... » dit-il en se tournant vers l'apothéose de l'opéra.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3716).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 novembre 1857).

2989. — BOURGEOIS, VOUS ME DEVEZ CINQ SOUS DE PLUS...

(L. 250 millim.; H. 197)



(1857).

(Cat. H. D. 3717).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 18 novembre 1857).

2990. — UNE VISITE DU JOUR DE L'AN.

(H. 230 millim. ; L. 190)



(1857). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1537 — 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre et avec les initiales H. D. La planche plus grande, mesure 261 millim. H.
Fort rare. L'Etat reproduit.
2^e — Avec la lettre, le sujet réduit sur la hauteur. Les initiales H. D. ont disparu. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 décembre 1857).

2991. — UN PROTÈT LE JOUR DE L'AN... QUELLE CHANCE !

(L. 250 millim. ; H. 197)



Un protêt le jour de l'an... quelle chance !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1538).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 décembre 1857).

CROQUIS DE CHASSE

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le *Charivari* (n° des 30 octobre, 2-3 novembre 1857, 22 janvier et 6 septembre 1858).

2992. — TROP DE POLITESSE.

(L. 254 millim. ; H. 203)



TROP DE POLITESSE.
Tant que les chasseurs se demandent des nouvelles de leur santé les lièvres se portent à merveille.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1283).

2993. — TENEZ... J'AVONS VU UN LIÈVRE...

(L. 255 millim. ; H. 215)



Tenez... j'avons vu un lièvre qui vient passer par là.
Est-ce qu'il y a longtemps ?
Non, point. — Il y a pas plus d'un mois !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1284).

2994. — BIGRE!... QUE JE SUIS DONC FACHÉ...

(L. 264 millim. ; H. 206)



— Bigre ! que je suis donc fâché !... et d'ailleurs, vous ne pouvez pas vous en passer !
— Non, point. — Il y a pas plus d'un mois !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1285).

2995. — MAIS OU EST DONC LE PERDREAU...

(L. 249 millim. ; H. 202)



— Mais ou est donc le perdreau ?
— Je le rapporte aussi, seulement c'est un lièvre, j'ai mis une autre bête dans un pot. C'est meilleur !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1286).

On connaît 3 états de la planche 1 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre mais avant le n° 1. Très rare. L'Etat reproduit.
 - 3^e — Avec le n° 1, en H. à D. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 octobre 1857).
- et 2 états des planches 2, 3 et 4 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° des 2-3 novembre 1857, 22 janvier et 6 septembre 1858).

**2996. — ARCHIMÈDE RIAN DES EFFORTS. . 2997. — LE CONSTRUCTEUR DU LÉVIATHAN
POUR METTRE A FLOT...**

(L. 263 millim. ; H. 208)

(L. 230 millim. ; H. 203)



Archimède riant des efforts impossibles que font les Anglais pour mettre à flot le LÉVIATHAN.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3722.)



Le constructeur du LÉVIATHAN se décide à aller trouver Archimède pour lui proposer de lui faire construire un navire capable de supporter le poids du LÉVIATHAN et de le faire flotter.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3723.)

2998. — ARCHIMÈDE DÉMONTRANT AUX INGÉNIEURS ANGLAIS. .

(L. 230 millim. ; H. 203)



Archimède démontrant aux ingénieurs anglais que le LÉVIATHAN ne peut pas flotter sur une simple planche.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3725.)

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

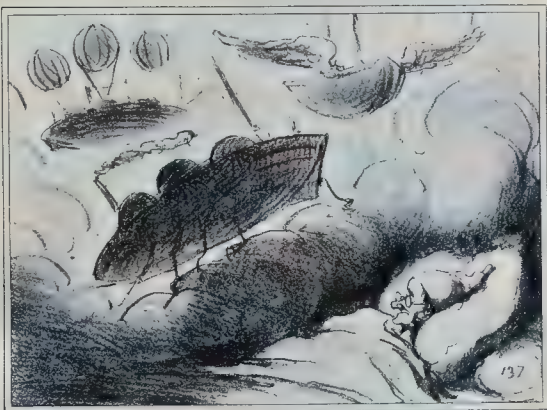
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5, 9 et 11 décembre 1857).

**2999. — L'INGÉNIEUR DU LEVIATHAN
TROUVANT, EN RÊVE...**

(L. 268 millim.; H. 197)

ACTUALITÉS



L'ingénieur du LEVIATHAN trouvant en rêve le moyen de faire passer son navire.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3730).

**3000. — PASSAGER AYANT PAYÉ... POUR SE
RENDRE A NEW-YORK...**

(L. 256 millim.; H. 198)

ACTUALITÉS



Passager ayant payé sa place pour se rendre à NEW-YORK, sur le LEVIATHAN et attendant la mise à l'eau du navire.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3731).

3001. — J'VEUX MONTER TOUT DE SUITE LA-DEDANS...

(L. 262 millim.; H. 208)

ACTUALITÉS



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3734).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 12, 13 et 20 janvier 1858).

LES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces, numérotées 1 et 3 et publiées dans le *Charivari*
(n° des 19 décembre 1857 et 23 janvier 1858).

3002. — IL ME SEMBLE QUE NOUS ALLONS DÉRAILLER...

(L. 240 millim.; H. 205)



« Il me semble que nous allons dérailler !
« Vous avez peur du chemin de fer ? moi pas ! un vieu eu assuré pour cent mille francs ! je ne serais
rien e pas l'ébri qe il nous arrive un accident pour pouvoir ne faire payer une indemnité par une compagnie »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1155).

3003. — NE REGARDE DONC PAS COMME ÇA PAR LA PORTIÈRE...

(L. 249 millim.; H. 191)



« Ne regarde donc pas comme ça par la portière au malheur est si vite arrive
« Qu'est-ce que ça me fait, puisque je suis assuré contre les accidents en chemin de fer ! »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1156).

On connaît 3 états de la 1^{re} planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *arrive...* L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
 - 3^e — Avec la correction, on lit : *arrivât...* au lieu de : *arrive*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 décembre 1857).
- et 2 états de la 2^e planche :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 janvier 1858)

**3004. — QUE LE DIABLE EMPORTE LES INVENTEURS DE...
CES BIBELOTS...**

(L. 244 millim. : H. 203)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3728. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 janvier 1858).

3005. — OH ! MAME CHABOULARD... QU'EST-CE QU'Y VA... ARRIVER ..

(L. 234 millim. : H. 193)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3729).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 janvier 1858)

3006. — PARIS GRIPPÉ.

(L. 253 millim. : H. 216)



Paris grippé

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3732 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 480. Très rare.

3^e — Avec le n° 480, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 janvier 1858).

MESSIEURS LES CONCIERGES

3007. — VOULEZ-VOUS BIEN REDESCENDRE TOUT DE SUITE...

(L. 256 millim.; H. 213)

MESSIEURS LES CONCIERGES

1



— Voulez-vous bien redescendre tout de suite — je ne permets pas à mes locataires de recevoir des visites, une fois que j'ai nettoyé mes escaliers !.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2068).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 janvier 1858).

3008. — EH! BIEN, MONSIEUR MITOUFLET...

(L. 247 millim.; L. 208)



Et bien, Monsieur Mitouflet, ne trouvez-vous pas que la grippe m'a un peu embêté ? ...

(1858). — 2^e Etat.

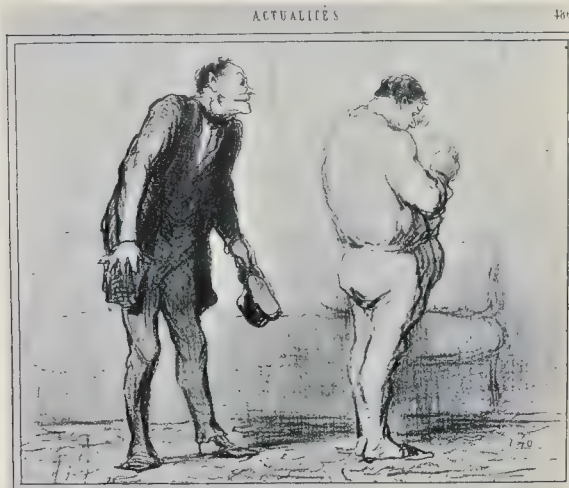
(Cat. H. D. 3735).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 janvier 1858).

3009. — LA PERSONNE... DEMANDE A MONTER
TOUT DE SUITE...

(L. 246 millim.; H. 201)



La personne m'a prié de faire passer cette carte à monsieur... et demande à monter tout de suite.
Est-ce une dame ? ... ah ! fichtre ! c'est un huissier... dites que je suis mort ce matin de la grippe ...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3736 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 janvier 1858).

MESSIEURS LES BOUCHERS.

Série de 3 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari* (janvier-février 1858).

3010. — COMMENT... VOUS OSEZ DIRE QUE CETTE VIANDE-LÀ...

(L. 245 millim.; H. 201)

MESSIEURS LES BOUCHERS.



— Comment vous osez dire que cette viande là n'est pas de la première catégorie ? — Les bouchers de la première catégorie on y en a l'air n'y en a pas !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2064).

3011. — LES BOURGEOIS... ÇA N'EST JAMAIS CONTENT...

(L. 240 millim.; H. 205)

MESSIEURS LES BOUCHERS



Les bourgeois : « jamais content... il faudra bientôt quand ils demanderont du veau qu'on leur fournisse du porc »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2065).

3012. — ALLONS, V'LA ENCORE LE MOUTON QUI A HAUSSÉ...

(L. 245 millim.; H. 205)

MESSIEURS LES BOUCHERS.



— Allons, v'la encore le mouton qui a haussé... les bouchers eux mêmes ne peuvent plus y attendre !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2066).

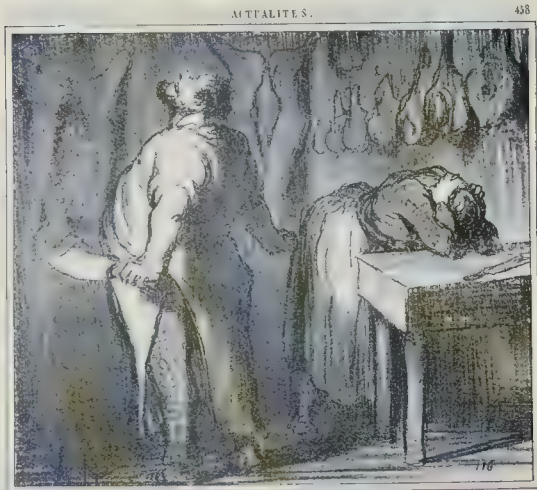
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 27, 26 janvier et 14 février 1858).

3013. — LE DÉSESPOIR DES BOUCHERS.

(L. 243 millim. ; H. 214)



LE DÉSESPOIR DES BOUCHERS
Dire que prochainement, le premier veau pourri s'était bouché ! ah ! n'y a des moments où l'on
croit à des services de courage et pour se fendre en deux comme un simple veau !

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3718).

3014. — COMMENT, MADELEINE, AVEZ-VOUS ACCEPTÉ UN MORCEAU PAREIL ?...

(L. 255 millim. ; H. 199)



— Comment ! Madeleine, avez-vous accepté un morceau pareil ?
— Madame le boucher, ça a dit comme ça, ça a dit comme ça, la bouchère a dû être libre et que c'est
toujours qu'à son tour elle prend la liberté de m'offrir un morceau pareil !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3720).

On connaît 3 états de la 1^{re} planche :

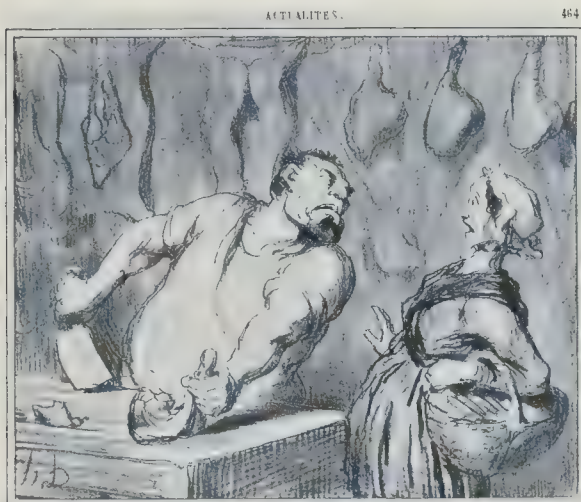
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'h de ou. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec un accent sur l'h de ou. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 novembre 1857).

et 2 états de la 2^e planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1857).

3015. — VOT' BOURGEOIS EST-Y POUR LA LIBERTÉ DE LA BOUCHERIE ?

(L. 250 millim. ; H. 204)



«Vot' bourgeois est y pour la liberté de la boucherie?»

(1857). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3721).

3016. — J'EN AURAIS FAIT UN BOUCHER...



«J'en aurais fait un boucher... me voilà réduit à en faire peut être un avocat»

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3724).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 28 novembre et 10 décembre 1857).

3017. — COMMENT... C'EST-T'Y DIEU POSSIBLE !...

(L. 253 millim. : H. 208)



« Comment, c'est-t'y bien possible ! » on aura bientôt l'boeuf pour pas grand chose et l'veau
pardessus l'marché !
« On l'dit, madame Gobinard, on l'dit ! »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3726).

3018. — EH ! BEN... PUISQUE VOUS VOULEZ QU' LES BOUCHERS...

(L. 239 millim. : H. 203)



« Eh ben, puisque vous voulez qu' les bouchers soient libres pourqoi ça vous voulez m'empêcher
d'prendre la liberté d'mettre que que z'os dans la balance ? j'vous trouve drôle, vous encore, la p'tite mère ! »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3727).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} de 14 et 16 décembre 1857)

3019. — M'SIEUR LE BOUCHER... J'VOUS LA SOUHAITE BONNE...

(L. 249 millim. ; H. 213)



— M'sieur le boucher... j'vous la souhaite bonne et heureuse.
— Oh, ça, ça vous le souhaite... elle est plus votre sœur 1858...
c'est celle qui le porte du côté
par là... et c'est à dire mes papiers.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3733).

3020. — LE MEA CULPA DU BOUCHER.

(L. 253 millim. ; H. 203)



LE MEA CULPA DU BOUCHER
Toute le monde peut s'établir boucher... je suis ruiné c'est par ma faute... par ma faute... par ma très grande faute!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3742).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 16 janvier et 19 mars 1858).

3021. — NOUS VOILA LIBRES...

(H. 251 millim. ; L. 206)

ACTUALITÉS

302



« Nous voilà libres... qu'est-ce que nous allons devenir ? y a-t-il encore plus maintenant qu'on rende ainsi la liberté aux maîtres et aux beaux »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 374) — 2 états décrits.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *rendre*, au lieu de : *rende*.
L'Etat reproduit.

3^e — Avec la correction. On lit : *rende*, au lieu de : *rendre*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 mars 1858).

3022. — PARIS GRIPPÉ. - COMMENT TOUSSEZ-VOUS ?...

(L. 251 millim.; H. 208)



PARIS GRIPPÉ
- Comment toussiez-vous ?
- Vous m'achèterez une pelotasse assez bien - si vous "

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1539).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1^{er} février 1858).

AU BAL MASQUÉ

3023. — ME RECONNAIS-TU... ÉPOUSE COUPABLE !... JE N'AI PAS
ÉPOUSÉ UN OURS...

(L. 252 millim ; H. 201)



Me reconnais-tu maintenant ? épouse coupable !
Je n'ai pas épousé un ours et si j'ai pas épousé un ours c'est par erreur ou par absence de confiance
et peut-être le divorce allons souper pierrot... *confiance de B. B. Bazin*

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 608)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 février 1858).

LE CARNAVAL DE 1858

3024. — COCHER, COCHER !... T'AS BEAU ÊTRE RETENU ..

(L. 254 millim.; H. 209)



— Cocher, cocher ! t'as beau être retenu, sauve-moi la vie reconduis-moi vivement à la course !
 — Voyons, mon espagnol, vous n'êtes pas raisonnable, vous ne devez pas craindre la pluie puisque vous
 avez un manteau. *Charles de Brues.*

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1094).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 février 1858).

3025. — AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

(L. 261 millim.; H. 215)



— AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX —
— A... sous les drapeaux de la... — Puisse la presse se bien porter !

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3737 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 490, en H. à D. Très rare.

3^e — Avec le n° 490, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 février 1858).

4^e — Le titre ACTUALITÉS et le n° 490 sont enlevés, et remplacés par: AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

3026. — COMMENÇANT A TROUVER QUE L'IMPÉRIALE... N'EST...
AGRÉABLE...

(L. 255 millim.; H. 196)

«ROQUIS PARISIENS»

44



Commencant à trouver que l'impériale des omnibus n'est pas une invention aussi agréable qu'il se l'était d'abord imaginée.

(1858). - 2^e Etat.

(Cat. H. D. 15401.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 Février 1858).

3027. -- POURRIEZ-VOUS ME DIRE...? J'AI LA GRIPPE!...

(H. 234 millim. ; L. 185)

ACTUALITÉS

491



— Pourriez-vous me dire ce qui vous empêche de payer votre billet ?
— J'ai la grippe !

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3738)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 février 1858)

3028. — ASPECT DE LA RUE LACÉPÈDE...

(L. 265 millim.; H. 216)

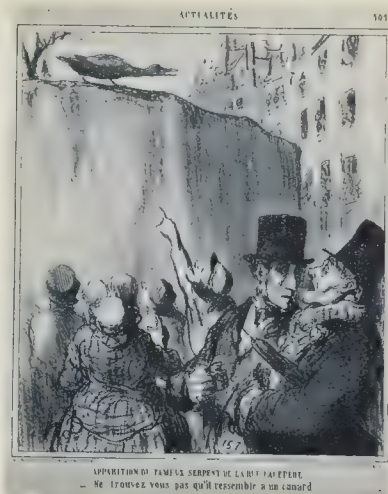


(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3739).

3029. — APPARITION DU... SERPENT DE LA RUE LACÉPÈDE.

(H. 251 millim.; L. 218)



(1858) — 2^e Etat.

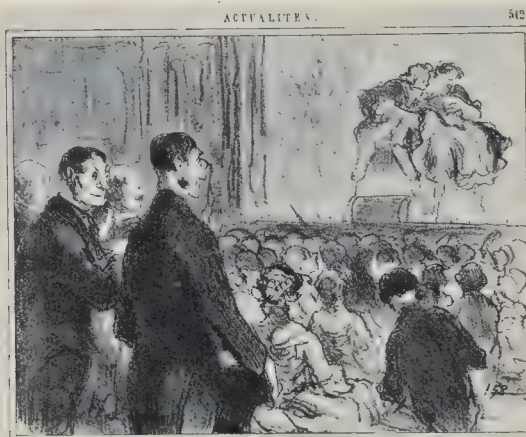
(Cat. H. D. 3740)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n.° des 12 et 18 mars 1858.

3030. — LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

(L. 256 millim., H. 201).



LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.
 Que je suis donc ravi d'avoir permis à ma femme de jouer la comédie en société. ce monsieur
 l'embrasse encore plus fort qu'aux répétitions — la prochaine fois, je demanderai à jouer ce rôle là !

(1858) — 2. *Etat.*

(Cat. H. D. 3743).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Cnarivari* (n° du 1^{er} avril 1858).

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

Série de 16 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari* (avril-juin 1858).

3031. — PARDONNEZ-MOI, O MON DIEU !...

(L. 253 millim. ; H. 213)



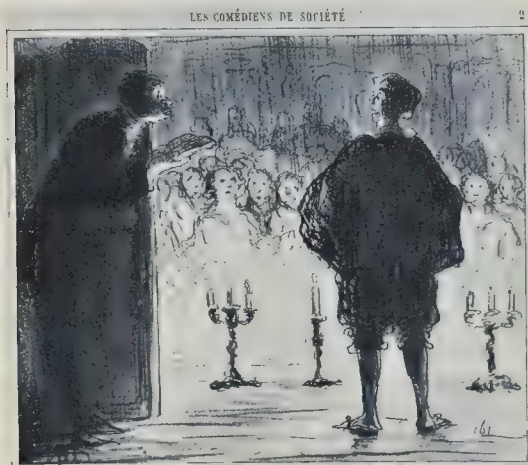
Pardonnez-moi, o mon Dieu ! je trompe un bon mari, j'aimez dans de la e pour la lettre. Pardonnez-moi, o mon Dieu ! je trompe un bon mari, j'aimez dans de la e pour la lettre. Pardonnez-moi, o mon Dieu ! je trompe un bon mari, j'aimez dans de la e pour la lettre.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1166).

3032. — VOYONS M^r LE BARON... JE N'ENTENDS RIEN...

(L. 249 millim. ; H. 211)



Voyons M^r le Baron, je n'entends rien, souffrez donc plus fort.
M^r le Baron, je n'entends rien, souffrez donc plus fort.
M^r le Baron, je n'entends rien, souffrez donc plus fort.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1167).

Planches 1 et 2 de la série : Les Comédiens de Société.

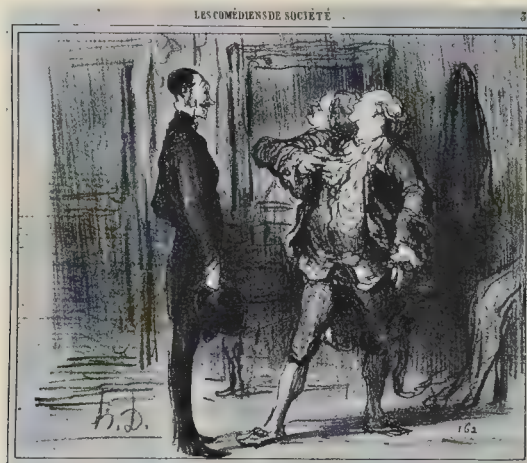
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 3 et 5-6 avril 1858).

3033. — MON CHER AMI, TU VOIS..., J'ÉTAIS NÉ POUR...

(L. 251 millim. ; H. 211)



Mon cher ami, tu vois... j'étais né pour être marquis.
— Je n'aurai jamais ma femme le voir jouer, tu es trop séduisant !..

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1168).

3034. — UNE MAÎTRESSE DE MAISON DU MARAIS...

(L. 262 millim. ; H. 211).



Une maîtresse de maison du marais qui veut absolument faire concurrence au théâtre Français.
— Elle a été négligée pour la mise en scène !..

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1169).

Planches 3 et 4 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 9 et 14 avril 1858).

3035. — LA LEÇON DU PROFESSEUR.

(L. 250 millim.; H. 190)



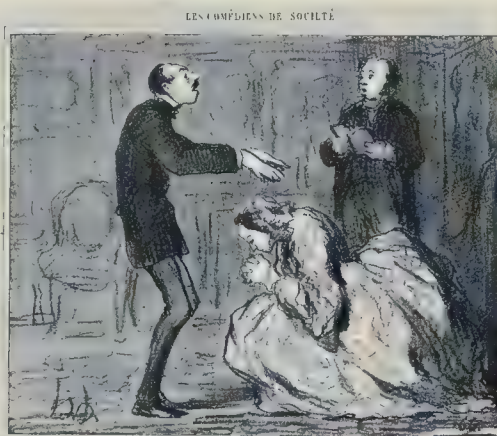
LA LEÇON DU PROFESSEUR.
« Vous avez toujours de la dignité dans le geste, dit-il, en annonçant votre phrase avec son air de bien maitraliser le geste de ne pas... »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1170).

3036. — LA RÉPÉTITION.

(L. 246 millim.; H. 202)



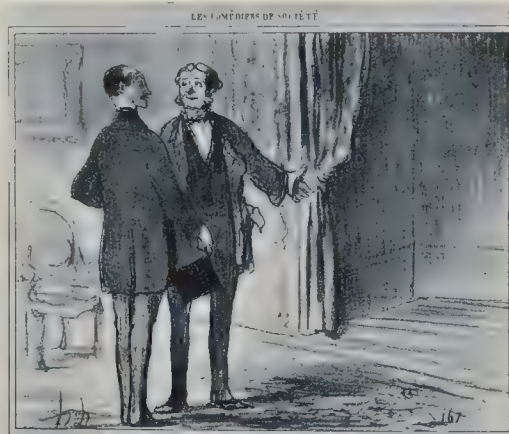
LA RÉPÉTITION.
« Vous avez toujours de la dignité dans le geste, dit-il, en annonçant votre phrase avec son air de bien maitraliser le geste de ne pas... »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1171).

3037. — VOYEZ, CETTE PIÈCE EST TRÈS GRANDE.

(L. 257 millim.; H. 209)



« Voyez cette pièce est très grande, dit-il, en annonçant votre phrase avec son air de bien maitraliser le geste de ne pas... »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1172)

Planches 5, 6 et 7 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 12, 15 et 21 avril 1858).

3038. — UN ORCHESTRE DANS UNE MAISON TRÈS COMME IL FAUT...

(L. 268 millim. ; H. 211)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

8



Un orchestre dans une maison très comme il faut, où l'on se passe la fantaisie de jouer l'opérette.

(1858) 3^e Etat

(Cat. H. D. 1173).

Planche 8 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 3 états de la planche 8 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e Avec la lettre. On lit : *maison comme il faut*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec une correction dans la légende. On lit : maison *très* comme il faut. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 avril 1858).

3039. — MAITRE GALOUBET, AVOUÉ DE 1^{re} INSTANCE...

(L. 244 millim.; H. 201)



Mantre-Gabonbet avoue de l'instance faite au sujet de ses crimes, mais ne reconnaît pas la culpabilité.

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1174).

3040. — AH! MADAME,... VOUS VENEZ DE NOUS JOUER
MARIVAUX...

(L. 251 millim.; H. 200)



Mars a bien fait de mourir car si elle vous avait vu ce soir elle se d'aurait mort de jalousie.

(La dame trouve qu'il trouve un peu fin dans ses explications.)

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1175).

Planches 9 et 10 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 29 et 28 avril 1858).

3041. — DITES-DONC BAPTISTE, QU'EST-CE QU'Y ONT DONC. .

(L. 253 millim. ; H. 203)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ .

11



Dites donc Baptiste qu'est-ce qu'y a donc monsieur et madame à crier comme ça depuis une heure... y s'ballent bien sûr !
 Eh bien... y font des gestes qu'il est à crêver d'être... y s'ballent bien sûr !
 madame l'allenche... sont l'heureux nos bourgeois d'avoir des reudes pour pouvoir s'divertir comme ça... ah !
 monsieur surtout est presque aussi drôle que le perron des Folies nouvelles !

(1858).

(Cat. H. D. 1176).

3042. — RAPPELÉS AVEC ENTHOUSIASME!...

(L. 261 millim. ; H. 204)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ .

12



Les Comédiens de Société. — 12. —

(1858).

(Cat. H. D. 1177).

Planches 11 et 12 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 30 avril et 1^{er} mai 1858).

3043. — TOUTE ENTIÈRE A L'ETUDE DE SON ROLE...

(L. 250 millim., H. 201)



— Toute entière à l'étude de son rôle d'apprentie, madame de S. Chalmacraire l'illustre et fort quelconque s'aperçoit pas que son enfant brouté.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1178).

3044. — LA SIMPLE COMÉDIE NE SUFFISANT PLUS...

(L. 255 millim. ; H. 205)



La simple comédie ne suffisant plus, et l'artiste se M. de Lashine, il se décide à aller der la faire à sa place.

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1179).

Planches 13 et 14 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 8 et 11 mai 1858).

3045. — RÉPÉTITION D'UNE PIÈCE DRAMATIQUE.

(L. 249 millim ; H. 209)



RÉPÉTITION D'UNE PIÈCE DRAMATIQUE
"Non but..." Le mot seale pour le septième le mot enfant.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1180).

3046. — VOYONS MADAME, UN PEU DE COURAGE...

(L. 260 millim. ; H. 208)



"Voilà, madame, ce que c'est, un peu de courage, ça se trouve...
"L'espèce de courage, ça se trouve...
"L'espèce de courage, ça se trouve..."

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1181).

Planches 15 et 16 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14 mai et 7 juin 1858).

3047. — C'EST SINGULIER... RIEN NE REPREND A LA BOURSE...

(L. 252 millim.; H. 200)



(1858). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3745 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 mai 1858).

3048. — PLAISANTERIE QUE SE PERMETTENT... LES CHEVAUX...

(H. 258 millim.; L. 203).



(1858). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3746).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 mai 1858).

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.

Série de 8 pièces, numérotées de 1 à 8 et publiées dans le *Charivari*
(mai-juin 1858).

3049. — IL ME SEMBLE QUE J'APERÇOIS LA-BAS UN...

(L. 243 millim. ; H. 208)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2384).

3050. — AYANT EU L'IDÉE, TOUJOURS POUR SE DIVERTIR...

(L. 253 millim. ; H. 204)



Avant et. L'Etat. Toujours pour se divertir d'essayer de peindre les petits poussois rieurs qu'ils ont mis dans leur esprit. L'Etat.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2385).

Planches 1 et 2 de la série : *Les Plaisirs de la Villégiature*.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 7 et 13 mai 1858).

3051. — QUELLE DIABLE D'IDÉE A EUE MA FEMME...

(L. 254 millim.; H. 205)



Quelle diable d'idée a eue ma femme de nous mettre en route pour aller rendre visite à M^{lle} Guillemeau qui demeure à deux lieues de notre château on appelle ça un voyage de compagnie !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2386).

3052. — MOI, JE SORS DES SENTIERS BATTUS...

(L. 251 millim.; H. 208)



Moi je sors des sentiers battus. Venez examiner un tel arbre c'est mon cousin sur lequel j'ai l'habitude de faire un pouce de bois. Arrivez de voir si il me donne quelque chose de cette nature. Mais attention ! ne touchez pas les branches.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2387).

Planches 3 et 4 de la série : Les Plaisirs de la Villégiature.

On connaît 2 états de la planche 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 mai 1858).

et 3 états de la planche 4 :

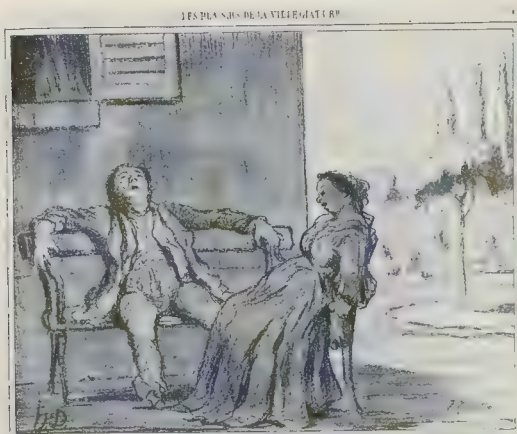
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. Très rare. L'Etat reproduit.

3 — On lit : *s'il me rapportera*, au lieu de : *s'il me donnera*. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 mai 1858).

3053. — UNE CAMPAGNE AUX ENVIRONS DE PARIS.

(L. 258 millim.; H. 208)



LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE
UN CAMPAGNE AUX ENVIRONS DE PARIS
— Un homme et une femme sont assis sur un banc. L'homme regarde le ciel, la femme regarde l'homme.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2388).

3054. — QUELLE CHANCE D'AVOIR TROUVÉ A LOUER...

(L. 264 millim.; H. 214)



LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE
— Quelle chance d'avoir trouvé à louer une campagne qui n'est qu'à trois quart d'heure du chemin de fer!

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 2389).

3055. — PARISIEN EN CONTEMPLATION...

(L. 253 millim.; H. 203)



LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE
— Parisien en contemplation devant la belle nature.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2390).

3056. — TIENS, MON AMI... IL NE SERA PAS DIT...

(L. 260 millim.; H. 206)



LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE
— Tiens, mon ami, il ne sera pas dit que nous n'aurons pas de fleurs cette année dans notre campagne! Voici un rosier que j'ai rapporté de Paris.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2391).

Planches 5 à 8 de la série : Les Plaisirs de la Villégiature.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 24-25 mai, 1^{er}, 3 et 16 in 1858).

AUX BAINS DE MER

3057. — MONSIEUR LE BAIGNEUR... C'EST-T'Y VRAI..

(L. 254 millim.; H. 102)

AUX BAINS DE MER



— Monsieur le baigneur, c'est t'y vrai qu'il y a des requins à Dieppe ?
— Parbleu ! mais c'est bien simple, dès qu'on en voit venir un pour vous mander suffit de s'mettre
entravers et alors y'nous mange pas parcequ'il a peur de s'étrangler !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 615).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juin 1858).

3058. — NE T'ASSOIES PAS LA-DESSUS MALHEUREUSE !...

(L. 262 millim. : H. 209)



— Ne t'assoies pas la-dessus malheureuse ! c'est peut être le crocodile de la Patrie !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3747 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juillet 1858).

3059. — NOT' MAITRE N'EST PLUS MARQUIS...

(L. 259 millim. ; H. 201)



Nol' maître n'est plus marquis... hi! hi! hi!...

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3748).

3060. — UNE BARONNE DÉBARONNÉE.

(L. 260 millim. ; H. 200)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3749).

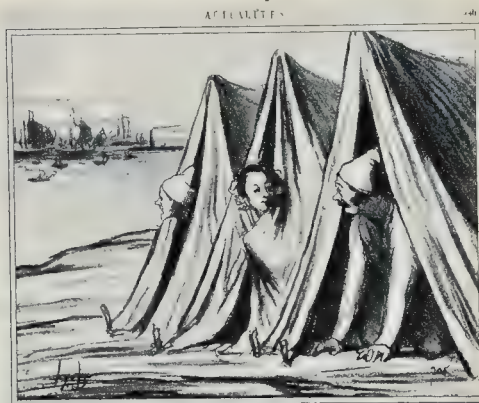
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 12 août 1858)

3061. — A CHERBOURG.

(L. 266 millim. ; H. 210)



À Cherbourg

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3750).

3062. — LES PARISIENS A CHERBOURG.

(L. 255 millim. ; H. 211)



LES PARISIENS A CHERBOURG.
Cherbourg ne nous paraît pas déjà trop bon. Il y a encore de la place pour six locataires.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3751).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 11, 16-17 août 1858).

3063. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 266 millim. : H. 204)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3752 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 août 1858).

LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari*
(août-octobre 1858).

3064. — ILS ONT ACCLIMATÉ L'IGNAME EN FRANCE...

(L. 229 millim.; H. 193)



... Ils ont acclimaté l'igname en France... mais ils n'ont pas encore pu l'acclimater dans les Français

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2560 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : La Société d'Acclimatation.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 août 1858).

VENTES : Garnier (1912), la série, 31 fr. ; A. Rümann (Munich 1916), la série, 180 marks.

3065. — TIENS !... VOUS AVEZ AUSSI UN SERPENT-BOA...

(L. 260 millim.: H. 212)



— Tiens ! vous avez aussi un serpent boa dans votre jardin
 — Parbleu ! c'est indispensable : c'est pour que mes autres plantes la Brésil se croient toujours dans leur pays.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2561 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : La Société d'Acclimatation.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *pour que mes plantes...*
 Très rare. Collection de M. A. Bloch, Cabinet des Estampes, Paris.

3^e — Avec la modification. On lit : pour que mes *nouvelles* plantes... L'Etat reproduit. Etat publié
 dans le *Charivari* (n° du 18 août 1858).

3066. — SAVANT, ESSAYANT DE LIER D'AMITIÉ..

L. 250 millim.; H. 202)



Savant essayant de lier d'amitié son fils avec le grand Kangourou d'Amérique centrale

(1858). — 2^e *Etat.*

(Cat. H. D 2562).

3067. — VOYONS, GERTRUDE...

(L. 256 millim.; H. 213)



Vous avez germé d'un rapport de m'accommoder et vous essayez de le m'offrir, vous
vous n'avez pas le rapport que j'ai écrit à mes collègues les samedis.

(1858). — 2^o *Etat*.

(Cat H. D. 2563).

Planches 3 et 4 de la série : La Société d'Acclimatation.

On connaît 2 états de la planche 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 27 août 1858).

et 3 états de la planche 4 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1^{er} septembre 1858).

3° — Le titre de série : LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION et le n° 4 enlevés et remplacés par .

LES SAVANTS — I.

3068. — JE COMMENCE A CROIRE QU'IL ME
SERA... DIFFICILE...

(L. 259 millim.; H. 214)



Le crocodile a une peau très épaisse et difficile à cuire. Les indigènes ne le mangent pas.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2564)

3069. — EH ! BIEN, COMMENT TROUVEZ-VOUS
CELA ?...

(L. 258 millim.; H. 169)



« Eh bien, comment trouvez-vous cela ? » « C'est pas que c'est beaucoup meilleur que vous ne vous l'imaginiez ! »
— « Oh, est-ce que vous ne faites donc manger ? »
— « Mais on n'en peut rien ! de l'excellent rat de Norvège ! »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2565).

3070. — JE CROYAIS... LE BOUILLON DE CROCODILE... MEILLEUR...

(L. 245 millim.; H. 200)



Les crocodiles, qui le bouillon de crocodile était beaucoup meilleur que...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2566 — 2 états décrits).

Planches 5, 6 et 7 de la série : La Société d'Acclimatation.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 2, 4 et 10 septembre 1858).

3071. — DITES DONC..., QUELLE CHANCE..

(L. 255 millim. ; H. 202)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2567).

3072. — OUI MADAME..., CES ANIMAUX-LA..

(L. 269 millim. ; H. 207)

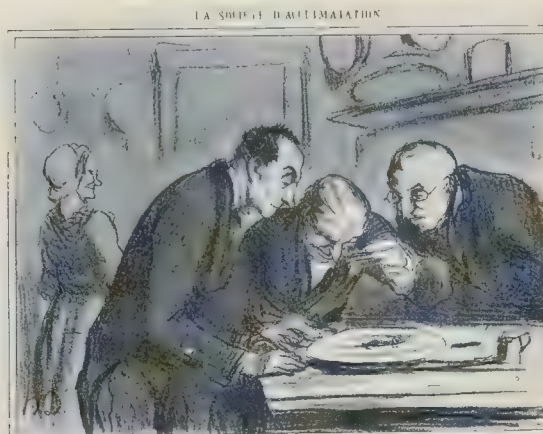


(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2568).

3073. — SAVANTS AU COMBLE DE LA JOIE..

(L. 248 millim. ; H. 185)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2569).

Planches 8, 9 et 10 de la série : La Société d'Acclimatation.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 24 septembre et 23 octobre 1858).

3074. — LES RUES DE PARIS DANS LES PREMIERS JOURS DE SEPTEMBRE...

(L. 261 millim.; H. 208)



Les rues de Paris dans les premiers jours de septembre. — Les costumes.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3754).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 septembre 1858).

3075. — OUVERTURE DE LA CHASSE.

(L. 249 millim.; H. 213)



OUVERTURE DE LA CHASSE.
Parisien bien résolu à détruire toute année tous les lièvres qui infestent la plaine. S'entend avec l'aide des nouvelles balles fondroyantes de Devismes.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3753 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 552, en H. à D. Très rare.

3^e — Avec le n° 552, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 septembre 1858)

**3076. — LES PATISSIERS ET LES BOULANGERS SE DISPUTANT
LE GATEAU...**

(L. 260 millim. H. 205)

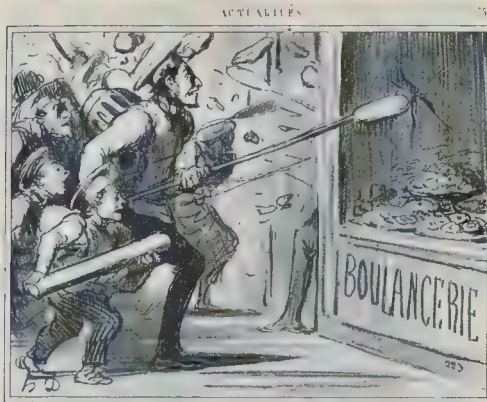


(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3755)

3077. — L'INSURRECTION DES PATISSIERS

(L. 256 millim. ; H. 197)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3757)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 23 septembre 1858).

3078. — LE GRAND EUNUQUE... ALLANT RENDRE COMPTE
AU SULTAN...

(L. 262 millim.; H. 204)



(1858). 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3759).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre mais avant une correction dans la légende. On lit : *accueillies*, au lieu de : *accueillis*. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.
3^e — Avec la correction. On lit : *accueillis* (au masculin). L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 septembre 1858).

3079. — L'ARRIVÉE A LA BOURSE, UN JOUR DE HAUSSE...

(L. 260 millim. H. 220)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1530 — 2 états décrits).

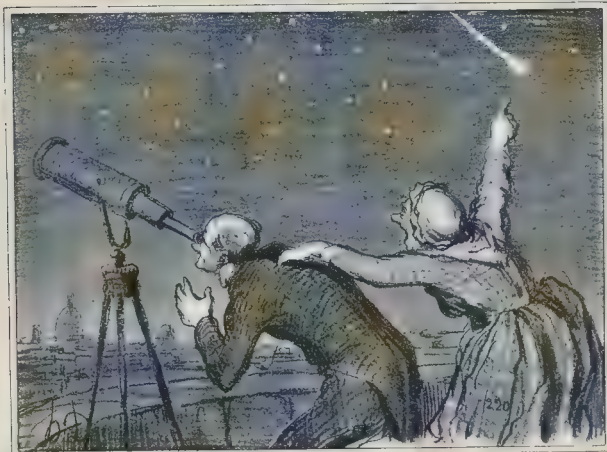
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 septembre 1858).

3080. — MONSIEUR BABINET PRÉVENU PAR SA PORTIÈRE...

(L. 260 millim. ; H. 194)

ACTUALITÉS

516



Monsieur Babinet prévenu par sa portière de la visite de la comète

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 3756 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 septembre 1858).

ACTUALITÉS RELATIVES AU THÉÂTRE FRANÇAIS.

3081. — LES REINES DES THÉÂTRES DU BOULEVARD...

(H. 260 millim. ; L. 217)



Les reines des théâtres du boulevard. Les reines du boulevard se servent dans le plus bel état de théâtre français.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3758)

3082. — LE THÉÂTRE FRANÇAIS RÉDUIT... A SE SERVIR...

(L. 260 millim ; H. 206)



Le théâtre français réduit, par suite de la disette des reines de tragédie, à se servir d'une seule comédienne.

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3760).

3083. — AU THÉÂTRE FRANÇAIS...

(L. 244 millim. ; H. 196)



AU THÉÂTRE FRANÇAIS
Voyons, mon ami, allons nous en ! Je t'assure que l'opéra-bouffe est fini !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3762).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 13, 25 octobre et 8 novembre 1858).

CROQUIS D'AUTOMNE

Une planche publiée sous ce titre de série (Charivari, 17 octobre 1858).

3084. — COMMENT... C'EST AVEC VOS PIEDS...

(L. 260 millim.; H. 193)

CROQUIS D'AUTOMNE

1



— Comment... c'est avec vos pieds que vous allez presser les raisins ?
— Eh ben' c'est point sale, puisque j'avons eu soin d'ôter nos souliers !

(1858) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1247. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER

3085. — TIENS... MA FEMME AVEC UN MONSIEUR...

(L. 253 millim.; H. 194)

ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER

1



«Tiens... ma femme avec un monsieur... et nous sommes lancés à toute vapeur... pas moyen
d'aller les surprendre...»

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1627).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 27 octobre 1858).

3086. — LA MANIE DES PARIS.

(L. 281 millim.; H. 215)



- La loi pour la promotion de l'emploi des personnes handicapées est votée le 10 mai 1987.

(1858) - 2^e Etat (Cat. H. D. 3765 - 2 états décrits)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 novembre 1858).

3087. - V'LA DÉJÀ L'VIN A BON MARCHÉ...

(L. 252 millim.; H. 200)



— V'la déjà l'vin a bon marché — vin a- vous servis balines cette année?

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3703).

3088. — CETTE ANNÉE-CI LE VIN EST DU VIN...

(L. 255 millim.; H. 210)



— Cette année-ci le vin est du vin — dépêchez-vous d'en acheter — je ne vous garantis pas qu'il sera toujours comme ça

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3764).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 et 20 novembre 1858).

CROQUIS D'HIVER

3089. — LA CRINOLINE EN TEMPS DE NEIGE.

(L. 261 millim.; H. 221)

CROQUIS D'HIVER



LA CRINOLINE EN TEMPS DE NEIGE.
— Ma belle dame, faut y vous donner un coup d'balai ?

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1413).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 13 novembre 1858).

3090. — L'HIVER A LA CAMPAGNE.

(L. 278 millim.; H. 210)

CRQUIS D'HIVER

1



L'HIVER A LA CAMPAGNE.

— Allons, bon — voilà de la neige maintenant — j'aimais encore mieux la pluie !....

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1414).

On connaît 2 états de cette planche .

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 novembre 1858).

CROQUIS VARIÉS

3091. — PARISIENS TENANT... A RESTER A LA CAMPAGNE...

(L. 265 millim. : H. 211)

CROQUIS VARIÉS.

1.



Parisiens tenant absolument à rester à la campagne, pour y profiter de ce qui est convenu d'appeler les derniers beaux jours de l'automne.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1578. — 2 états décrits).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

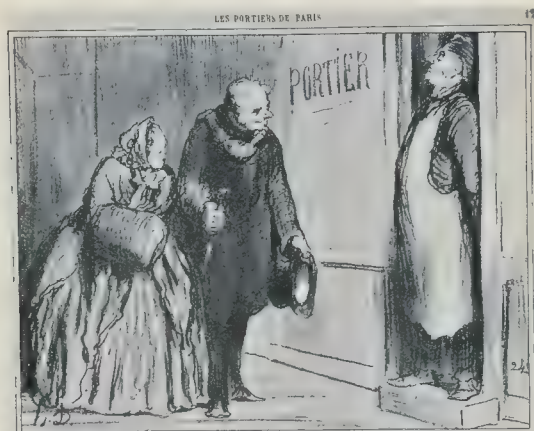
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 novembre 1858).

LES PORTIERS DE PARIS

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le *Charivari* (novembre-décembre 1858).

3092. — MONSIEUR LE CONCIERGE, ALLANT EN SOIRÉE...

(L. 276 millim.; H. 215)

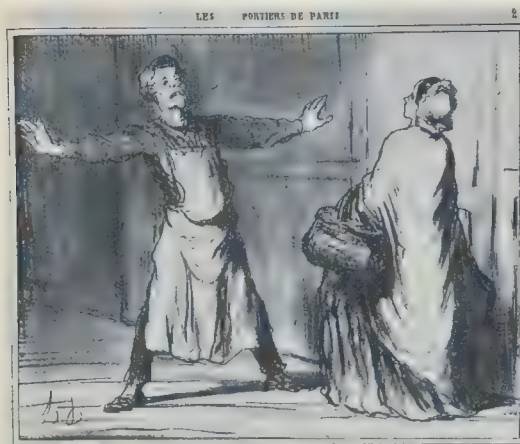


(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2401)

3093. — ARTICLE 27 DU RÈGLEMENT.

(L. 254 millim.; H. 207)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2402).

Planches 1 et 2 de la série : Les Portiers de Paris.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 30 novembre et 4 décembre 1858).

3094. — MON ESCALIER N'EST PAS FAIT POUR..

(H. 240 millim. ; L. 209)

LES PORTIERS DE PARIS

3



Mon escalier n'est pas fait pour votre chien je ne vous permets de lui faire
promettre que par la fenêtre

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2403).

3095. — SI VOUS N'ÊTES PAS NOBLE, C'EST INUTILE...

(H. 240 millim. ; L. 207)

LES PORTIERS DE PARIS

4



Si vous n'êtes pas noble c'est inutile que je vous montre cet appartement
je ne loue qu'à des personnes titrées

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2404).

Planches 3 et 4 de la série : Les Portiers de Paris.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 et 11 décembre 1858).

EN CHINE

Série de 27 pièces entourées d'un double filet d'encadrement et publiées dans le *Charivari* (décembre 1858 à avril 1860).

Cette série est irrégulièrement numérotée : les n^{os} 1 à 7 se trouvent répétés ; par contre, les n^{os} 11, 16, 20 et 22 n'existent pas.

3096.—TIENS...VOILA UN NID D'HIRONDELLES

(L. 255 millim.; H. 219)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat H. D. 1674).

3097. — DIRE QU'EN FRANCE,...

(L. 262 millim.; H. 227)

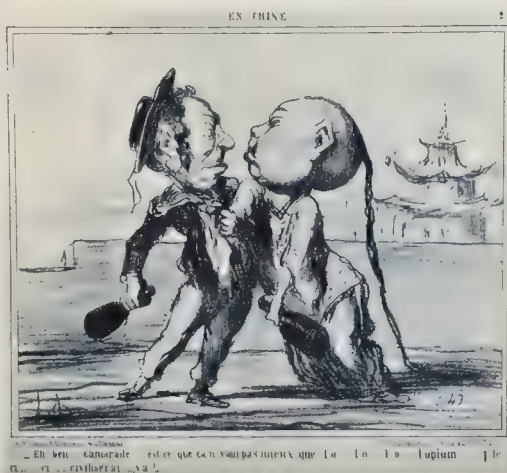


(1858). — 2^o *Etat*.

(Cat. H. D. 1675).

3098. — EH ! BEN... CAMARADE...

(L. 267 millim.; H. 221)



(1859). — 2^o *Etat*.

(Cat. H. D. 1676).

3099. — EN V'LA DE DROLES DE GUERRIERS. .

(L. 262 millim.; H. 228)



(1859). — 2^o *Etat*.

(Cat. H. D. 1677).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2* — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 13 et 17 décembre 1858, 5 et 8 janvier 1859).

3100. — QU'EST-CE QUI DISENT DONC LES AUTRES...

(L. 277 millim. ; H. 219)



Qu'est-ce qui disent donc les autres... que le bonhomme qu'on a tiré aux harpons pour produire un leçon de natation, c'est évidemment bon !...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1678).

3101. — PASSANT LA REVUE DES FUMEURS D'OPIUM.

(H. 274 millim. ; L. 217)



Passant la revue des fumeurs d'opium.
(Histoire de l'opium et de son commerce.)

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1679).

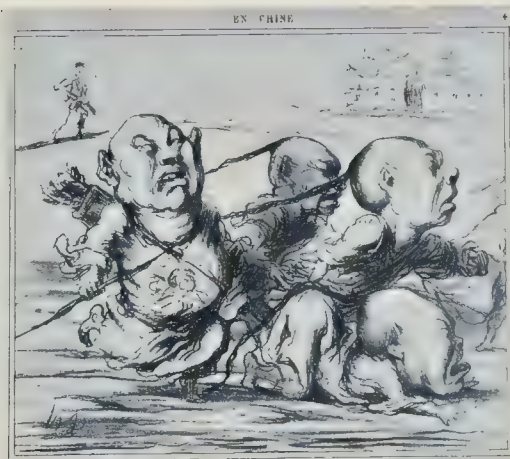
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 20 et 21 décembre 1858).

3102. — CEUX-CI S'INTITULENT LES BRAVES...

(L. 263 millim.; H. 225)



Ceux-ci s'intitulent les BRAVES... s'abaissent devant les autres.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1680).

3103. — CRISTI !... QUÉ MALHEUR...

(L. 264 millim.; H. 224)



— 'Cristi !... qué malheur que je n'aie pas le chin au...
4 agréable pour elle et d'abolissant pour son mari !' — 'I ha dirais volentiers que qu'classe

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1681).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 12 janvier 1859).

3104. — LES FOURCHETTES CHINOISES.

(L. 270 millim.; H. 218)

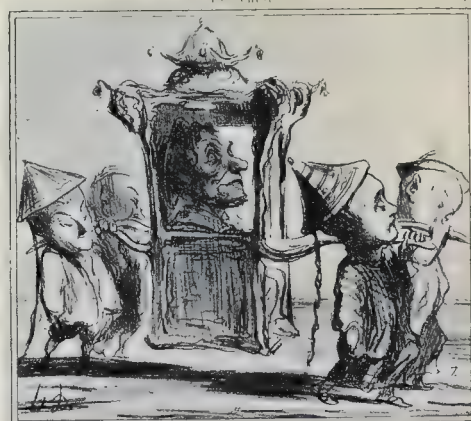


(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1686).

3105. — JE VOUDRAIS POUVOIR ME FAIRE
PROMENER...

(L. 259 millim.; H. 231)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1687).

3106. — PATROUILLE CHINOISE...

(L. 257 millim.; H. 217)



(1859). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 1688).

3107. — QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ LA ?..

(L. 256 millim.; H. 232)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1689).

On connaît 2 états de chacune des planches 7, 7 et 9 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 27 décembre 1858, 22 janvier et 5 février 1859).

et 3 états de la planche 8 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction on lit : *chinoise-guerrière*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3^e — Avec la correction, on lit : *chinoise, guerriers*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 25 janvier 1859).

3108. — CRISTI... LA BELLE FEMME!...

(L. 251 millim.; H. 219)



— (Cristi... la belle femme !
— Oh! mon dieu ! le bel homme !
(Cette dernière phrase a été traduite du Chinois par Lassagne)

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H.. 1682).

3109. — CRISTI! LA BELLE OSEILLE!

(L. 266 millim.; H. 223)



— (Cristi! la belle oseille!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1683).

3110. — PROFITANT DE LA CIRCONSTANCE...

(L. 260 millim.; H. 217)



En l'état de l'œuvre, on peut remarquer l'écriture : les lettres pour ceux qui n'ont pas...

(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1684).

**3111. — VOYONS DONC, VOYONS DONC
LES AMIS...**

(L. 275 millim.; H. 230)



Voilà, mes amis, le résultat de l'œuvre... les lettres pour ceux qui n'ont pas...

(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 et 29 décembre 1858,
15 et 24 janvier 1859).

**3112. — LAISSE-MOI DONC TRANQUILLE
AVEC TA DANSE...**

(L. 261 millim.; H. 223)

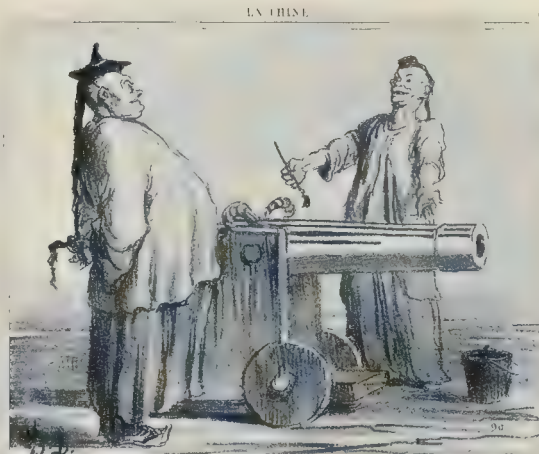


(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1690).

3113. — UNE BONNE IDÉE DE CHINOIS

(L. 277 millim.; H. 225)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1691).

3114. — TIENS, REGARDE CETTE CAISSE

(L. 272 millim.; H. 209)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1692).

**3115. — ARRIVÉE... DES AMBASSADEURS
AMÉRICAINS**

(L. 255 millim.; H. 216)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1693).

On connaît 2 états des planches 10 et 12 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 8 février et 4 octobre 1859).

et 3 états des planches 13 et 14 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 12 et 13 octobre 1859).

3^e — Le titre de série : EN CHINE et le n°, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3116. — L'ENVOYÉ AMÉRICAIN OBTENANT
UNE AUDIENCE...

(L. 282 millim.; H. 219)



L'envoyé américain, obtenant une audience de l'Empereur de la Chine,

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1694).

**3117. — PATROUILLE CHINOISE
EN RECONNAISSANCE**

(L. 267 millim.; H. 210)



Patrouille chinoise en reconnaissance.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1695).

3118. — ILS VONT ÊTRE BIEN
ATTRAPÉS,...

(L. 264 millim.; H. 222)



$\mu = 0$ and $\mu = 1$ are the two extreme cases. In the first case, the system is in a state of complete order, and in the second case, it is in a state of complete disorder. The parameter μ is a measure of the degree of order in the system.

(1859). — 2^e *Etat.*

(Cat. H. D. 1696).

3119. — TCHINN-TCHINN... TU M'APPORTES
UNE... NOUVELLE...

(L., 264 millim.; H., 213)



Jeune femme, le rapporte au bonhomme, je l'accorde l'unique honneur de briser l'angoisse
poussière de mes augustes solitaires

(1859). -- 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1697).

On connaît 2 états de la planche 15 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 octobre 1859).
et 3 états des planches 17, 18 et 19 :
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 7, 12 novembre et 7 décembre 1859).
3 — Le titre de série : EN CHINE et le n°, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges de jour.

3120. — DIRE QUE C'EST LA CE QUE LES FRANÇAIS...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1839). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1638).

3121. — UNE RUSE CHINOISE.

(L. 274 millim.; H. 220)



(1800). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1699).

3122. — VOICI LES FRANÇAIS!... JE FILE...

(L. 257 millim.; H. 217).



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1700).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20 décembre 1859, 23 mars et 3 avril 1860).

3123. — FONCTIONNAIRES... VEILLANT AU SALUT DE L'EMPIRE !...

(L. 275 millim. ; H. 202)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3042).

3124. — LA CHINE SE CIVILISANT.

(L. 268 millim. ; H. 220)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3043).

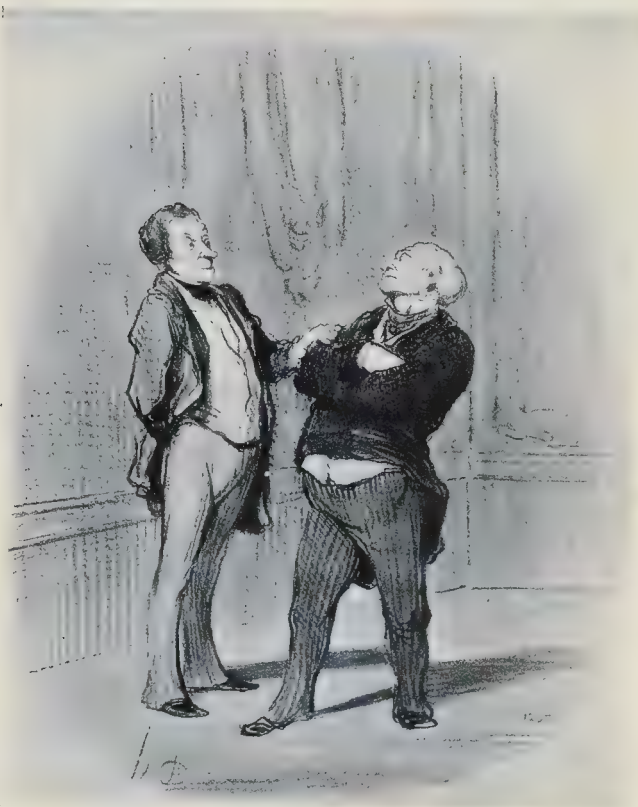
On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit (n° 3123). Etat publié dans le Charivari (n° des 2 et 5 décembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et non remplacé. L'Etat reproduit (n° 3124). Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

CROQUIS DU JOUR

3125. — IL Y A LA GUERRE... LES LOYERS VONT... DIMINUER...

(H. 241 millim. ; L. 221)



(1859). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1440 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition ne soit légèrement diminué. Il mesure alors 253 millim. de H. L'Etat reproduit. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : CROQUIS DU JOUR. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1^{er} février 1859).

3^e — Le titre de série enlevé et remplacé par : DIALOGUES PARISIENS, et le n° 4.

3126. — QUELLE HORRIBLE CHOSE... SI NOUS AVONS LA GUERRE!...

(L. 255 millim. • H. 208)



Quelle horrible chose... si nous avons la guerre!
 — A vous parler franchement, j'en serais pas fâché!...
 — Pourquoi?
 — Parce que ma femme m'avait demandé à faire un voyage en Italie cet été... ce qui m'aurait coûté fort cher!... voilà un excellent prétexte pour lui répondre.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3555).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 février 1859).

3127. — NE CRAIGNEZ RIEN... NOUS N'AURONS PAS LA GUERRE !...

(L. 263 millim. ; H. 219)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3558 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 février 1859).

EN CARNAVAL

Une planche publiée sous ce titre de série (Charivari, n° du 4 mars 1859).

3128. — CHEVALIER... C'EST A VOUS QUE JE BOIS !...

(L. 268 millim. ; H. 222)



— Chevalier, c'est à vous que je bois !
— Voulard, tu as une politesse au dessus de ton âge.

(1859 — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1607).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

3129. — UN AMATEUR - MAIS QUEL EST DONC CE TABLEAU. .

(L. 275 millim.; H. 213)

LA SALLE DES VENTES



EN AMATEUR. — Mais quel est donc ce tableau... on n'y voit rien que du noir...
LE CRIEUR. — C'est l'empereur Souhouque tiré au daguerrétype.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2513 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 mars 1859).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), certificat de tirage, 400 fr. ; Anonyme (3 mai 1922), avec la planche suivante, 290 fr.

3130. — MA FEMME M'A RECOMMANDÉ... MON PORTRAIT...

(L. 262 millim.; H. 210)



— Ma femme m'a recommandé de lui rapporter mon portrait fait à Paris. J'ai profité de cette vente pour acheter celui-là...
— Mais c'est pas vous...
— Je le sais bien, j'en ferai retoucher la figure ça me coûtera moins cher que de me faire faire un autre!

(1859). 2^e Etat

(Cat. H. D. 2514 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 avril 1859)

VENTE : Anonyme (3 mai 1922), avec la planche précédente, 290 fr

3131. — SOUVENIR DU GRAND FESTIVAL DES ORPHÉONISTES.

(L. 271 millim. ; H. 222)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3562).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mars 1859).

3132. — ASPECT DE LA SALLE.

(L. 266 millim. ; H. 210)



Aspect de la salle. Plan, coupe hauteur et élévation des chefs d'orchestre. — Alliance de la télégraphie et de la musique. — G. L. — 1859.

(1859).

(Cat. H. D. 2577).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 2 avril 1859).

3133. — ESCULAPE SE METTANT EN GARDE...

(L. 264 millim.; H. 226)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3560 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 mars 1859).

AUX COURSES

3134. — CONTINUATION DE L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX...

(L. 279 millim.; H. 217)

AUX COURSES



Continuation de l'amélioration des chevaux et de la détérioration des jockeys.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 622).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 avril 1859).

L'EXPOSITION DE 1859.

Série de 9 pièces, irrégulièrement numérotées, et publiées dans le *Charivari*
(avril-juin 1859).

3135. — ILS M'ONT REFUSÉ CA... LES IGNARES !!...

(L. 272 millim. ; H. 221)

3136. — DIRE QUE JE VAIS ÊTRE... EXPOSÉ...

(L. 240 millim. ; H. 211)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1731).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1732).

3137. — MA FEMME..., COMME NOUS N'AURIONS PAS...

(L. 265 millim. ; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1733).

Planches 1 à 3 de la série : L'Exposition de 1859.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 6, 5 et 18 avril 1859).

**3138. — REGARDER DONC UN PEU OU ILS
ONT NICHÉ...**

(L. 212 millim. ; H. 217)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1734).

**3139. — JE SUIS REÇU !!... REFUSÉ... LES
CRÉTINS !...**

(L. 268 millim. ; H. 218)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1735).

3140. - MAUDIT PROPRIÉTAIRE..., TU SERAS DONC CAUSE...

(L. 270 millim. ; H. 218)



(1859) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1736).

Planches 4 à 6 (cette planche numérotée 7) de la série : L'Exposition de 1859.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 22 et 26 avril 1859).

3141. — LE PEINTRE QUI A EU UN TABLEAU REFUSÉ...

(L. 260 millim.; H. 218)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1737).

3142. — CRISTI... V'LA-T-Y UN BŒUF QUI EST BIEN FAIT!...

(L. 279 millim.; H. 214)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1738).

3143. — VIENS DONC..., MON AMI, JE NE TROUVE PAS...

(L. 265 millim.; H. 211)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1739).

Planches 7 à 9 (numérotées 8, 10 et 11) de la série : L'Exposition de 1859.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 27 avril, 4 mai et 21 juin 1859).

3144. — DERNIÈRE ÉLÉVATION
DE SOULOUQUE

(H. 261 millim.; L. 198)



(1856). . . 2^o *Etat*.

(Cat. H. D. 3089).

3145. — RÉFLÉCHISSANT... AU NEANT
DES GRANDEURS HUMAINES

(L. 260 millim.; H. 209)



(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3090).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° —. Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (nos des 7 et 5 mars 1856).

3146. — AU JARDIN DES PLANTES

(H. 272 millim.; L. 219)



(1859).

(Cat. H. D. 2946).

3147. — SOULOUQUE TROUVANT...
LA LOCATION... TROP CHÈRE

(L. 263 millim.: H. 224)



(1859).

(Cat. H. D. 2951).

Lithographies publiées dans le *Charivari* (n^{os} des 19 mars et 20 avril 1859).

3148. — EH!... VOUS VOILA EN FRANCE

(L. 266 millim. ; H. 213).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2933).

3149. — SAUVANT LA CAISSE!...

(L. 275 millim. ; H. 232).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2938).

**3150. — VISITANT L'INTÉRIEUR DES...
MONUMENTS DE PARIS**

(L. 265 millim. ; H. 220).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2940).

**3151. — COMMENÇANT A RENDRE JUSTICE
AUX BLANCHES**

(L. 260 millim. ; H. 204).



(1859) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2942).

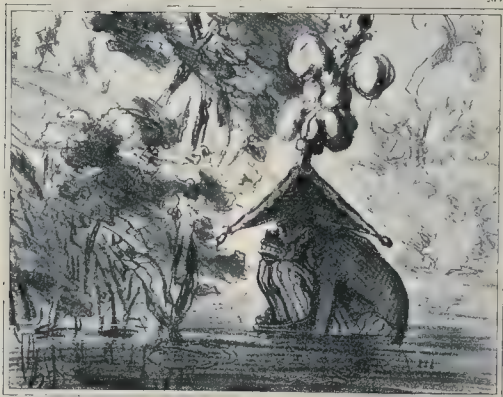
On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 28 février, 3, 8 et 11 mars 1859).

3152. — UN NOUVEAU MARIUS.

(L. 254 millim.; H. 195)



Un nouveau Marius

(1856). — 2^e Etat.

(Cat.H. D. 3091 — 2 états décrits).

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 mars 1856).

3153. — J'AI ACHETÉ... UN TONNEAU DE VIN ..

(L. 262 millim. ; H. 222)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2132).

3154. — PARDON, MONSIEUR LE DIRECTEUR...

(L. 258 millim. ; H. 209)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2133).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 1^{er} et 21 mars 1859).

3155. — TIENS..., QU'EST-CE QU'C'EST DONC QU'ÇA ?...

(L. 260 millim.; H. 220)



— Tiens... qu'est-ce que c'est donc qu'ça ?
— Faut dire qu'il est un peu bête, mais il faut faire pour aux troupiers... en fait y des trais ces parisiens...
— Faut dire qu'il est un peu bête, mais il faut faire pour aux troupiers... en fait y des trais ces parisiens...
— Faut dire qu'il est un peu bête, mais il faut faire pour aux troupiers... en fait y des trais ces parisiens...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2134).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 avril 1859).

3156. — VOIS-TU MON VIEUX... RELATIVEMENT A L'EGYPTE...

(H. 230 millim.; L. 198)



Avez-vous, mon cher ami, à cause de l'Egypte ou ne pourrais-je pas perir et être enterré de Suez, si j'étais à la place de M. de Lessops, peussiez-vous que je devais ?

— Et quoi donc ?

— Je laisserais le Paria tranquille et j'irais perir mon collum de Suez dans un autre endroit !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2135 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre et avant le second filet d'encadrement. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Rare. L'Etat reproduit.

3^e — Avec une modification dans la légende qui débute ainsi : *Vois-tu, mon vieux... relativement à l'Egypte...*, au lieu de : *Voyez-vous, mon cher...* Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 novembre 1859).

3157. — L'AUMONE IMPOSSIBLE.

(H. 243 millim.: L. 196)



(Cat. H. D. 2:36).

Lithographie demeurée inédite.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1050 fr.

CES BONS AUTRICHIENS.

Un album de 30 lithographies, dont 23 par Daumier, publiées sous ce titre dans le Charivari (Février 1859, Juillet 1859).

3158. — LA SITUATION DE L'ITALIE.

(L. 282 millim. ; H. 228)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2936).

3159. — LE RÉVEIL DE L'ITALIE.

(L. 280 millim. ; H. 222)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2957).

3160. — UN TRIOMPHATEUR A MILAN.

(L. 277 millim. ; H. 233).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2960 — 2 états décrits).

3161. — MARS... JE VOUS AI FAIT BIEN PEUR...

(L. 267 millim. ; H. 226)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3598 — 2 états décrits).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. * Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 21 février, 7, 6 mai et 20 juillet 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

3162. — ENTRÉE EN CAMPAGNE DU GÉNÉRAL SCHLICK.

(L. 286 millim.; H. 215).



ENTRÉE EN CAMPAGNE DU GÉNÉRAL SCHLICK.
"Cadonne" du mal, mais enfin le voilà à cheval !!!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3017).

3163. — LE GÉNÉRAL... PASSANT L'INSPECTION...

(L. 275 millim.; H. 213)



Le général Schlick passant l'inspection des schlagues

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3018).

3164. — A MANTOUE. — COMMENT... VOICI QU'ILS VIENNENT...

(L. 269 millim.; H. 213)



Place Louis-Léopold, 1859

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3011).

3165. — TENEZ GÉNÉRAL...

(L. 266 millim.; H. 220)



Tenez général...
- H. 220 - 1859

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3013).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : **ACTUALITÉS**. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 6, 8 juillet, 30 juin et 9 juillet 1859).
- 3 — Le titre de série : **ACTUALITÉS** et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album *Ces Bons Autrichiens*.

3166. — LE GÉNÉRAL SCHLICK, S'IMAGINANT QUE LE COSTUME...

(L. 269 millim. ; H. 223)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3008).

3167. — TIENS... TU TE METS EN AUTRICHIEN...

(L. 264 millim. ; H. 218)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3009).

3168. — A MILAN... VOUS OUBLIEZ LA CAISSE!...

(L. 278 millim. ; H. 225)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3005).

3169. — PAUVRE GIULAY !... REPOUSSÉ DE PARTOUT...

(L. 264 millim. ; H. 222)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3007).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5 juillet, 29 juin, 18 et 27 juin 1859).

3^e Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o sont enlevés et non remplacés, Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

**3170. — TU VIENS M'ANNONCER
LA VICTOIRE...**

(L. 263 millim. ; H. 219).



Tu viens m'annoncer la victoire... dépêche toi vite d'arriver pour m'en donner les détails

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3001).

**3171. — VENANT ANNONCER... LE RÉSULTAT..
DE MAGENTA**

(L. 270 millim. ; H. 228).



Venant annoncer... le résultat de la bataille de Magenta

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. 3003)

**3172. — LE GÉNÉRAL GIULAY TAILLANT
SES ENNEMIS**

(L. 273 millim. ; H. 226).



Le général Giulay taillant ses ennemis

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2992).

**3173. — NOTRE RETRAITE S'EST OPÉRÉE..
DANS L'ORDRE**

(L. 277 millim. ; H. 225).



Notre retraite s'est opérée dans l'ordre

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2998)

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : **ACTUALITÉS**. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 11, 13-14, 15 et 20 juin 1859).
- 3^e — Le titre de série : **ACTUALITÉS** et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

**3174. — COMME QUOI ACTUELLEMENT
EN TOSCAINE...**

(L. 280 millim. ; H. 224)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2961).

3175. — ILS ONT PEUR DE L'EAU...

(L. 270 millim. ; H. 221)

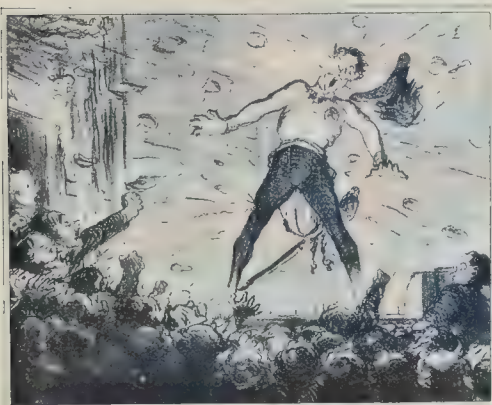


(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2967).

3176. — UN ROLE DÉSAGRÉABLE A JOUER...

(L. 267 millim. ; H. 218)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2980).

**3177. — TIENS... Y M'SEMBLE QUE J'VOIS
LA-BAS...**

(L. 271 millim. ; H. 225)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2981).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : **ACTUALITES**. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 10, 11 mai et 4 juillet 1859).
- 3^e — Le titre de série : **ACTUALITES** et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

3178. — LE VIEUX GÉNÉRAL GIULAY

(L. 273 millim.; H. 221)



(1859). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 3015).

3179. — TARTEIFLE!...

(L. 267 millim.; H. 223).



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2975).

3180. — TU NE LUI AS RIEN LAISSÉ, A CE FERMIER?...

(L. 262 millim.; H. 221)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2983).

Planches publiées dans l'album : *Ces Bons Autrichiens*.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS*. État publié dans le *Charivari* (n^{os} des 2 juillet, 19 mai et 25 juin 1859).
- 3^e — Le titre de série : *ACTUALITÉS* et le n^o, enlevés et non remplacés. État publié dans l'album : *Ces Bons Autrichiens*.

3181. — VOYONS, KAISERLICK. .

(L. 282 millim. ; H. 223)



(1859) 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2978).

3182. — OH !!! JE CROIS...

(L. 271 millim. ; H. 221)



(1859) - 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2997).

3183. — IL N'Y A PIRE SOURD. . QUI NE VEUT... ENTENDRE...

(L. 274 millim. ; H. 215)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3021 — 2 états décrits).

Planches publiées dans l'album : Ces bons Autrichiens.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 31, 6 juin et 13 juillet 1859).

3184. — EH ! BIEN..., IL EST GENTIL '..

(L. 263 millim.; H. 225)

ACTUALITÉS.

93



« Eh ! bien... il est gentil !... Voilà déjà qu'il s'est enfoncé dans ton nez et t'as comme ça pour nous ! »

(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3023).

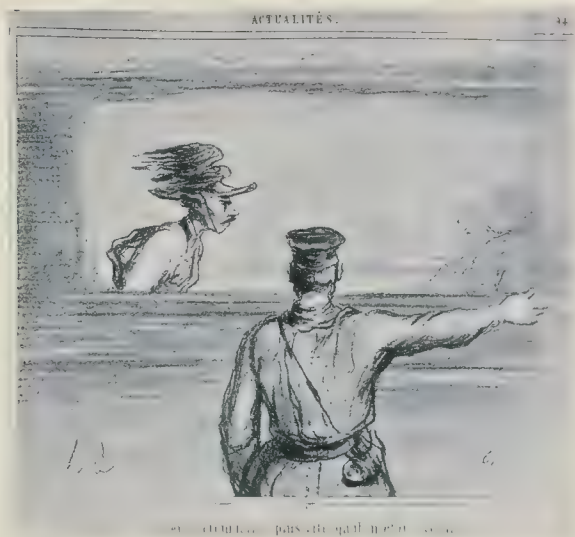
On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 juillet 1859).

3185. — S'EN RETOURNANT PLUS VITE...

(L. 257 millim.; H. 213)



(1859). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 3025).

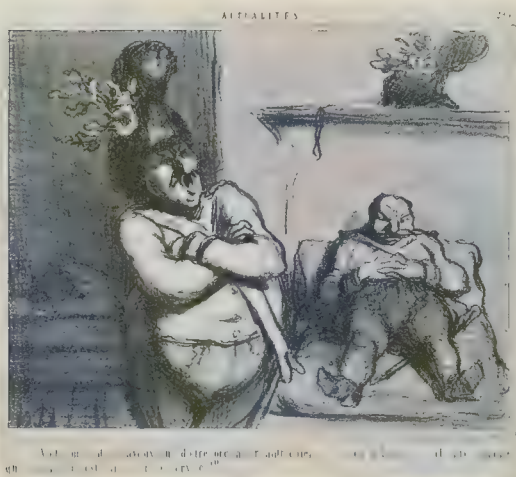
On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 juillet 1859).

3186. — VOILA UN ÉTAT ENNUYEUX...

(L. 260 millim.; H. 235)



(1859).

Planche restée inédite. Fort rare.

VENTE: Anonyme (1923), 11 planches pour 76 francs.

PENDANT L'ARMISTICE

3187. — DITES-DONC, CAMARADE...

(H. 238 millim. ; L. 230).

PENDANT L'ARMISTICE



« Dites donc, camarade... faut convenir que c'est une drôle de chose que la vie... nous nous faisons la chasse... et il à qu'aujourd'hui nous allons ensemble à la pêche ! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2270).

3188. — C'EST AGRÉABLE, TOUT D'MÊME...

(H. 230 millim. ; L. 214)

PENDANT L'ARMISTICE



« C'est agréable tout même... après qu'on a été pendant six semaines au feu... on se rafraîchit un peu à l'eau...
« Les raisons de dire un peu... les catholiques ont tellement ruiné ce pays... qu'ils nous ont même laissé de l'eau dans la rivière ! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2271).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 juillet 1859).

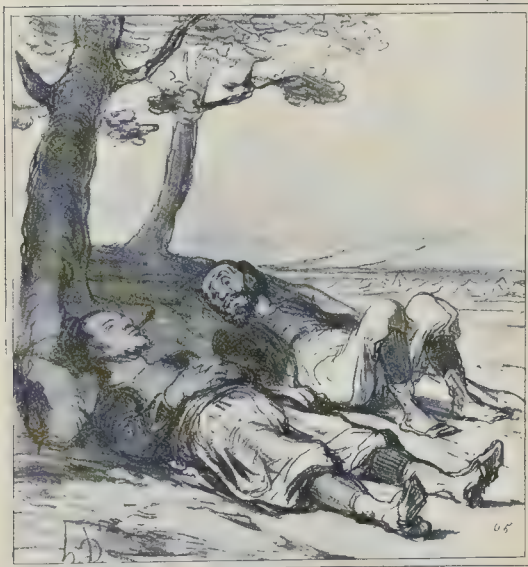
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 juillet 1859).

NOS TROUPIERS

3189. — VILLÉGIATURE.

(H. 259 millim.; L. 223)

NOS TROUPIERS



VILLÉGIATURE.

« Eh bien, qu'est-ce que tu fais de te reposer comme ça pendant des journées entières ?
— J'ai dit : ... qu'ça me fatigue ! ... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2137 - 3 états décrits).

3190. — EN ITALIE.

(H. 246 millim.; L. 223)

NOS TROUPIERS



EN ITALIE.

« Crêdienne ! en ce faut maugré sa soupe vite dans ce pays-ci ! tant plus qu'on attend tant plus qu'elle devient chaude ! »

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2138 - 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 juillet 1859).

3^e — Le titre de série : NOS TROUPIERS et n° 1 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au bivouac.

4^e — Avec le n° 6, ajouté en H. à D.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 2. Très rare.

3^e — Avec le n° 2, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 juillet 1859).

4^e — Le titre de série : NOS TROUPIERS et le n° 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au bivouac.

EN ITALIE

3191. — LE VIN EST L'ORNEMENT DE L'HOMME...

(L. 241 millim. ; H. 226).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1708 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 août 1859).

3^e — Les mots : *EN ITALIE* et le n° 7, enlevés. Etat publié dans l'album : *Au bivouac*.

4^e — Avec le n° 21, ajouté en H. à D.

AU CAMP DE SAINT-MAUR

Série de 5 pièces publiées dans le *Charivari* (du 13 août au 3 septembre 1859).

3192. — VISITE AUX TENTES DES TURCOS.

H. 247 millim. ; L. 225)

AU CAMP DE S^t MAUR



VISITE AUX TENTES DES TURCOS.

Tiens ! ils dorment comme des hommes ordinaires

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 609).

Planche 1 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 août 1859).
- 3^e — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n° 1, enlevés. Etat publié dans l'album :
Au Bivouac.
- 4^e — Avec le n° 14, ajouté en H. à D.

3193. — LA DAME. — OH! MON AMI... QUEL BEAU TURCO!...

(L. 237 millim. ; H. 224)



LA DAME. — Oh! mon ami, quel beau turco! quel beau turco!! laisse-moi le contempler encore un peu.
LE MARI. — Non, il n'est pas en train de t'oublier, la belle, que tu es dans une situation déplorable, je crains que tu n'aies un regard et que tu n'aies le d'un petit nègre.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 610).

Planche 2 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 15 août 1859).

3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n° 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

4^e — Avec le n° 15, ajouté en H. à D.

3194. — M. PRUD'HOMME SE PASSANT
LA FANTAISIE...

(H. 248 millim.; L. 230).

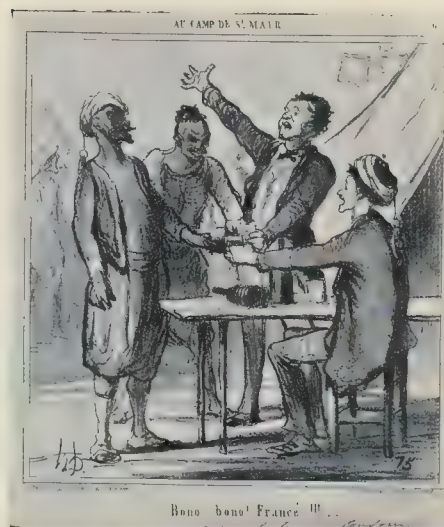


(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 611).

3195. — BONO... BONO!... FRANCÉ!!!...

(H. 242 millim.; L. 227).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 612).

Planches 3 et 6 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 août 1859).

3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n° 3, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

4^e — Avec le n° 23, ajouté en H. à D.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 août 1859).

3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n° 6, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

4^e — Avec le n° 20, ajouté en H. à D.

3196. — LA LEVÉE DU CAMP.

(H. 225 millim. ; L. 220)



Voilà le portrait d'un soldat qui se lève le matin, et qui se met à l'ouvrage. Les figures sont enroulées dans le sac le plus commun des hommes. Les figures sont enroulées dans le sac le plus commun des hommes. Les figures sont enroulées dans le sac le plus commun des hommes.

(1859). — 4^e Etat. (Cat. H. D. 613 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série, mais avant un point, après le chiffre 8, en H. à D. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 septembre 1859).

3^e — Avec un point, après le chiffre 8. De plus les mots : *AU CAMP DE SAINT-MAUR*, qui n'étaient éloignés du filet d'encre que de 3 millim., le sont maintenant de 6 millim.

4^e — Les mots : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n° 8, enlevés. Etat publié dans l'album : *Au Bivouac*. L'Etat reproduit.

5^e — Avec le n° 29, ajouté en H. à D.

3197. — TIENS ADÉLAÏDE... J'AI VOULU
TE FAIRE UNE SURPRISE...

(H. 243 millim. ; L. 222)



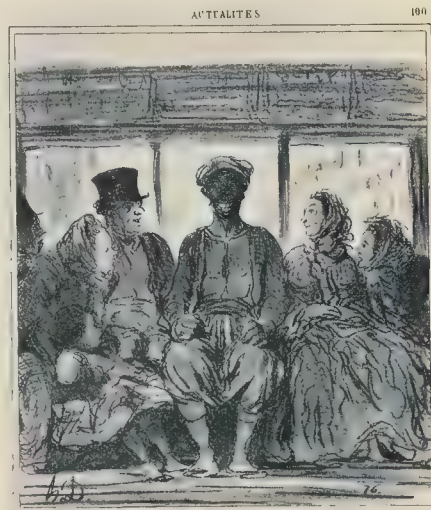
« ... Adèle... put s'en faire une surprise... le bonnet coiffé pour de bon...
et les quatre figures et... par là... ils ont bon appétit! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3599).

3198. — M^{me} POTARD. — N'EST-IL PAS VRAI,
BRAVE TURCO...

(L. 243 millim. ; H. 222)



« ... M^{me} Potard... N'est-il pas vrai, brave Turco...
se voyant... l'hat... une bonne... vous bien que tu vas le faire l'année! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3600).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 août 1859).

3^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 99 enlevés. Etat publié dans l'album: *Au Bivouac*.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre mais avant une modification dans la légende, lit: *Françaises*. Rare. L'Etat reproduit.

3^e — Avec la modification dans la légende. On lit: *Françaises*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 31 août 1859).

4^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 100 enlevés. Etat publié dans l'album: *Au Bivouac*.

5^e — Avec le n° 19, ajouté en H. à D.

3199. — OH! MON AMI... J'AI PEUR DE CES GENS-LÀ!...

(L. 243 millim. : H. 226)



— Oh! mon ami... j'ai peur de ces gens-là!
— Tu as raison, ils sont très méchants... de battre les femmes et ils leur font des poins!

(1859). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3601 — 5 états décrits).

On connaît 5 états de cette planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Sans titre de série et sans n°. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 août 1859).
- 3^e — Avec le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 101.
- 4^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 101, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.
- 5^e — Avec le n° 22, ajouté en H. à D.

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 4 pièces, numérotées de 2 à 5 (1e Charivari, août 1859).

3200. — QUELLE NOUVELLE DANS LE JOURNAL...

(L. 260 millim.; H. 211)



On se souvient du journal...
On dit qu'il y a des lettres de Rouen...
Mais on ne peut être sûr de rien...
L'autre... il n'est pas...
L'autre... il n'est pas...
L'autre... il n'est pas...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1346).

3201. — VUE PRISE A L'ENTRÉE DES BAINS DELIGNY...

(L. 268 millim.; H. 218)



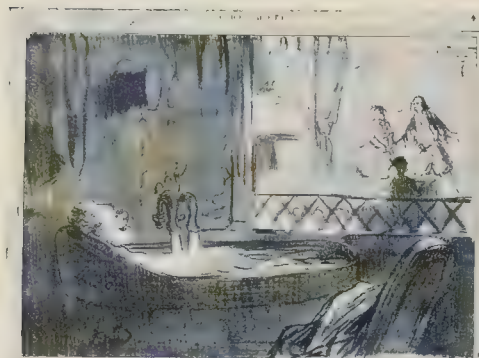
Vue prise à l'entrée des bains Deligny

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1347).

3202. — AMÉLIORATION QUI NE TARDERA PAS...

(L. 279 millim.; H. 200)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1348 — 2 états décrits).

3203. — LA FEMME. — MAIS, GARÇON...

(L. 262 millim.; H. 213)



LA FEMME. — MAIS, GARÇON...
N'as pas pour moi... mais serais de tout...
N'as pas pour moi... mais serais de tout...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1349 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5, 10, 16-17 et 11 août 1859).

AUX BAINS DE MER

Série de 6 pièces, numérotées 1, 4 à 8, et publiées dans le Charivari
(août-septembre 1859).

3204. — MAIS, MON CHER, PUISQUE VOUS VOUS ENNUYEZ..

(L. 279 millim.; H. 227)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 616).

3205. — LA PÊCHEUSE DE CREVETTES.

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 617).

Planches 1 et 4 de la série : Aux bains de mer.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 août et 5 septembre 1859).

3206. — LA DAME MAIGRE... LA GROSSE DAME...

(L. 275 millim. ; H. 227)



Planche 5 de la série : Aux bains de mer.

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 septembre 1859).

3207. — C'EST MOINS AMUSANT QU'ON NE CROIT...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 619 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 septembre 1859).

3208. — ILS APPELLENT ÇA UN GRAIN !...

(L. 277 millim. ; H. 213)

AUX BAINS DE MER



— Ils appellent ça un grain !... voilà deux heures que ça dure... je n'ose même pas ouvrir la bouche, je suis sûr que cette pluie là est affreusement salee.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 620).

Planche 7 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 septembre 1859).

3209. — MON AMI... LACHE LUI TA CANNE...

(L. 276 millim.; H. 221)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 621).

Planche 8 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 28 septembre 1859).

EN VENDANGES

3210. — DIS DONC, MA FEMME... JE CROIS QUE NOUS AVONS ..

(L. 262 millim. ; H. 211).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1710 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 septembre 1859).

CROQUIS DE CHASSE

Série de 7 pièces, numérotées de 1 à 7, et publiées dans le Charivari
(septembre-novembre 1859).

3211. — DEUX CHASSEURS ALTÉRÉS.

(L. 273 millim.; H. 219)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1287).

3212. — CE MALHEUREUX LIÈVRE DOIT ÊTRE...

(L. 268 millim.; H. 212)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1288).

3213. — EH ! BIEN, MONSIEUR CABOULOT...

(L. 277 millim.; H. 213)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1289).

3214. — ALLONS BON!... POUR UN PERDREAU...

(L. 261 millim.; H. 217)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1290).

Planches 1 à 4 de la série : Croquis de Chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 29 septembre 6 et 10 octobre 1859).

3215. — EH ! BIEN... ALLONS-NOUS CONTINUER...

(L. 258 millim.; H. 208)



« Eh bien... allons nous continuer... »
 « Non, du tout... il pleut... le gibier est mal... »
 « Mais, bon, c'est comme ça... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1891).

3216. — TENEZ, JE VIENS DE TUER UN MAGNIFIQUE...

(L. 273 millim.; H. 223)



« Tenez, écoutez, j'en ai tué un... »
 « Mais, c'est un magnifique... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1892).

3217. — EH ! BIEN... AS-TU L'INTENTION DE RESTER...

(L. 262 millim.; H. 208)



« Eh bien... as-tu l'intention de rester là ? »
 « Non, j'en ai assez... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1893).

Planches 5 à 7 de la série : Croquis de Chasse.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14, 31 octobre et 4 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : CROQUIS DE CHASSE et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

ÉMOTIONS NAUTIQUES

3218. — M^r PRUDHOMME. - COMMENT..., FLOTS IMPUDENTS !...

(L. 266 millim.; H. 205)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1629 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : ÉMOTIONS NAUTIQUES. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 octobre 1859).

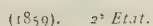
3^e — Le mot : ÉMOTIONS est enlevé et remplacé par : IMPRESSIONS... L'Etat reproduit.

4^e — Les mots : IMPRESSIONS NAUTIQUES et le n° 1 sont enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

VENTE : K. Voll (1917), 3^e état, 22 marks.

DIALOGUES PARISIENS

(L. 262 millim.; H. 204)



(Cat. H. I) . 1579 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 30 octobre 1859).

3222. — MANIÈRE DONT ON ENCOURAGE LES... FRANÇAIS EN ÉGYPTE.

(L. 265 millim.; H. 219)



Manière dont on encourage les travailleurs français en Egypte

(1859).

(Cat. H. D. 3033).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure, n'a pas été publiée. Elle est fort rare.

VENTE: Ch. Malherbe (1912), 100 fr.

3223. — A TANGER.

(L. 275 millim. ; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série: ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 115, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3224. — UN PARASOL DANS UNE POSITION DIFFICILE.

(L. 274 millim. ; H. 225)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3041 — 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 119, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3225. — L'EMPEREUR DU MAROC CONSULTANT... DESBAROLLES...

(L. 275 millim.; H. 228)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3045).

3226. — VOILA UN VENT QUI VA... CONTRARIER...

(L. 276 millim.; H. 222)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3040).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (nos des 12 et 13 décembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

LE DIAMANT MAGNÉTISEUR

3227. — LE DIAMANT MAGNÉTISEUR.

(L. 273 millim.; H. 214)



(1859). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3606).

3228. — TOUJOURS LES MERVEILLES DU DIAMANT..

(L. 270 millim.; H. 220)



(1860). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3607).

3229. — MON AMI... VIENS... VOIR CES... DIAMANTS !..

(L. 257 millim.; H. 213)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3608).

3230. — UNE APPLICATION UTILE DU DIAMANT MAGNÉTISEUR.

(L. 266 millim.; H. 210)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3610).

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 29 décembre 1859, 5, 20 et 24 janvier 1860).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n°, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

3231. — ALLONS BON !... LE JOURNAL... ANNONCE QUE LES
FRANCAIS...

(L. 261 millim. ; H. 212)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3059 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 1^{er} mars 1860).

3232. — FRONTISPICE DE L'ALBUM DES CHARGES DU JOUR.

(L. 185 millim. ; H. 105)

ALBUM
DES
CHARGES DU JOUR
57 Lithographies par
H. DAUMIER



EN VENTE

Bureau du Charivari 16 rue du Croissant

chez Martinet, 172 rue Richer à l'angle Vivienne

(1860).

(Cat. H. D. 587 bis)

Frontispice exécuté pour la réédition sous forme d'album, de trente lithographies de Daumier, précédemment parues dans le Charivari, dans les séries suivantes : Actualités, En Chine, Croquis de chasse et Ces bons Parisiens.

3233. — LE CID SE METTANT AUSSI EN CAMPAGNE...

(L. 267 millim. ; H. 213)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3037).

3234. — COMBAT SINGULIER ENTRE LE CID ET L'EMPEREUR DU MAROC.

(L. 281 millim. ; H. 224)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3039).

Planches publiées dans : l'Album des charges du jour.

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITES. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 17 et 18 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

3235. — DIRE QUE NOUS V'LA PARISIENS !...

(L. 267 millim. ; H. 213)



Dire que nous v'la parisiens !

(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3609).

3236. — M^r PRUDHOMME. - MON FILS, RAPPELE TOI...

(L. 266 millim. ; H. 220)



M^r Prudhomme. - Mon fils, rappelle-toi...

(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3611).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches relatives à la démolition de l'ancienne enceinte de Paris :

- 1^{er} Etat. Avec titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 23 et 27 janvier 1860).
2^e — Le titre de série : ACTUALIÈS est enlevé. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'*Album des charges du jour*.

3237. — LES EUNUQUES RÉFORMÉS PAR LE BEY DE TUNIS.

(L. 270 millim. ; H. 215)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3604).

3238. — LE NOUVEAU COSTUME DES COCHERS...

(L. 272 millim. ; H. 218)



(1860). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3605)

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 18 et 26 janvier 1860).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'*Album des charges du jour*.

3239. — PUISSANT MAITRE. ON ANNONCE...

(H. 272 millim.; L. 170)



(1860). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3055 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° 18 du février 1860).

3240. — LA CHIROMANCIE, NOUVEAU PASSE-TEMPS...

(L. 265 millim.; H. 215)



(1860). — 3^e Etat. (Cat. H. D. 3613 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142. Etat publié dans le Charivari (n° du 1^{er} février 1860).

3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142, enlevés. L'Etat reproduit, Etat publié dans l'Album des charges du jour.

CES BONS PARISIENS

3241. — AH ! THÉOPHILE..., J'EN APPRENDS DE BELLES...

(L. 275 millim. ; H. 210)



Ah ! Théophile... j'en apprend de belles sur ton compte. D'après le livre de M^{lle} Desbaralles je vois que tu as dans la main la ligne du libertinage !...
— Ah ! hah

(1860). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 961 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n^o 1. Etat publié dans le Charivari (n^o du 30 janvier 1860).

3^e — Le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n^o 1, enlevés. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3242. — COMMENT, TU FUMES LE CIGARRE ?...

(L. 232 millim. ; H. 200)



— Comment, tu fumes le «carré» ?
— Oui, les jours d'essai, parce que c'est destiné... mais dans la semaine je le fume que ça p...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1541 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 10 mars 1858).

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS





GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00799 0548

